

علاج السرطان والزهايمر
رياضيا بمشاركة مائة وثلاثين
عالما وخبيراً من دول العالم



نجوم الدراما في سباق
مع الزمن



اكتشاف كواكب جديدة بحجم الأرض

قال علماء من وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) إنهم يكتشفون كواكب جديدة ربما تكون في نفس حجم كوكب الأرض. ويتوقع العلماء في إطار بحثهم هذا العثور على كوكب قد يكون مناسباً للحياة.

وكانت دراسة حديثة قد كشفت وجود عدد كبير من الكواكب في مجرة درب التبانة وفي الفضاء القريب من المجموعة الشمسية شبيهة بالأرض.

ورد في تقرير إخباري أمس الأحد أن عشرات الكواكب يعثر عليها العلماء شهريا بأحجام وأشكال مختلفة لم يكونوا يتوقعونها، وذلك باستخدام القمر الصناعي كبلر -وهو الأول من نوعه- الذي صُمم خصيصاً للكشف عن عوالم بحجم الأرض، حيث يستطيع التقاط معلومات عن كواكب تبعد عن الأرض ملايين السنين الضوئية.

وقال وليام بروكي -أحد العلماء المشرفين على التلسكوب كبلر بوكالة ناسا- ما عثرنا عليه أشار دهشتنا، فنحن نتحدث عن كواكب غازية وأخرى متجمدة وثالثة تغطي انطباعاً أولياً بأنها قد تكون شبيهة بالأرض من حيث مكوناتها، وربما أكبر حجماً من كوكبنا.

ويرصد القمر كبلر حركة الكواكب من خلال انكسار الطيف الضوئي الذي تحدثه تلك الكواكب أثناء دورانها حول شمسها. وقد استطاع العلماء حتى الآن رصد أكثر من 700 كوكب جديد.

وقال بريندن أويينز من المرصد الملكي الفضائي في غرينيتش بلندن، إن العلماء وجدوا بخاراً في المجال الجوي لأحد الكواكب. وأضاف نعلم أن بخار الماء مشير على حدوث تفاعلات كيميائية تقوم بها كائنات حيوية، لكننا لسنا متأكدين من ذلك حتى الآن.

وسبق لفريق بحث علمي من مركز هارفارد سميثونيان للفيزياء الفلكية بمدينة كامبريدج الأمريكية أن عثر على 95 كوكباً تدور في فلك نجوم قزمة حمراء شبيهة بالشمس، منها ثلاثة بحجم كوكب الأرض تسمح درجة الحرارة فيها بسببولة الماء.



حقائق وأوهام عن البصر

يتعرض البصر إلى ضغوط قوية في الفترة المعاصرة نتيجة لإمضاء ساعات طويلة أمام شاشات الكمبيوتر والتلفزيون، والقراءة في أوضاع لا تعتبر جيدة بالنسبة للبصر أحياناً. لذلك تنتشر العديد من الأوهام لدى بعض الناس حول البصر، منها أن القراءة في الظلام تلحق الأذى بالعيون، وإن الجزر يحسن البصر، فيما يتلفه الجلوس الطويل أمام شاشة الكمبيوتر.

لقد سحرت العيون الناس منذ العصور القديمة بالنظر لأهميتها ولكونها تعتبر نافذة العقل الباطني، ولذلك نسج حولها الكثير من الأوهام وأنصاف الحقائق هذه بعضها:

فإنهم يكونون قد ارتكبوا خطأ كبيراً بحق أطفالهم. فالدراسات المختلفة أكدت أن الطفل لا يكون أحول منذ طفولته، إنما يظهر ذلك خلال الشهرين الأولين من عمره بالصلة مع تطور البصر لديه. وقد ينجم الأمر عند الأطفال حديثي الولادة نتيجة للنمو غير الكافي لعضلات العيون، غير أن الطبيب يجب أن يفحص الأطفال الرضع الذين تبلغ أعمارهم 4 شهور إذا ظهرت علامات الحول لديهم.

ويقول رئيس جمعية أطباء العيون بافيل ريزيك (هناك رأي يسود بين الناس يقول أن الأطفال حتى سن الثالثة من العمر يمكن أن يكون لديهم قليل من الحول، وإن ذلك لا يضر. أما نحن فنفكر للناس بان هذا الأمر ليس طبيعياً). وأكد أن اكتشاف ذلك في وقت مبكر يجعل الأمر كبير بإجراء العملية الجراحية بشكل ناجح وإزالة الحول. أما أكثر الأوقات فعالية لإزالة الحول عند الأطفال فهو حتى سن الرابعة، أما بعد سن السابعة فيكون النجاح أقل.

أرقام - يرف جفنا الانسان البالغ 17000 مرة يومياً بالمعدل الوسطي، أما خلال العام فيتحرك الجفنان 6.5 ملايين حركة. تستطيع العين البشرية أن تتعرف على 16 مليون ظل لوني، أما الكبر النهائي لهما فيصلان إليه بين سني العاشرة والثلاثة عشرة من العمر. تتعرف العيون عادة على الألوان الأزرق والأخضر والرمادي والأبيض، غير أن ظلال هذه الألوان عديدة.

- يتغير لون العيون عند الأطفال الولودين حديثاً ويأخذ شكله النهائي حوالي العام الأول من عمرهم،

بالجفاف في العينين والى تهيجهما، وظهور إشكالات في تركيز الرؤية. كما تظهر أيضاً آلام في الرأس وفي عضلات الرقبة، والاحساس بالتعب والدوار، الأمر الذي يطلق عليه الأطباء مصطلح (أعراض الرؤية الكمبيوترية). غير أنه لا يتوجب عليكم الخوف بالمقابل بان يؤدي النظر المتكرر إلى الكمبيوتر إلى الإصابة بقصر البصر، وإن يؤدي ذلك إلى زيادة الدرجة اللازمة في العدسة أو غيرها، فلم تسجل أي دراسة بان متابعة شاشة الكمبيوتر يمكن أن تؤثر بهذا الشكل.

الوهم الرابع: متابعة الأطفال التلفزيون عن قرب تعرض بصيرهم للتأثير السلبي لمشاهدة التلفزيون بشكل مبالغ فيه على البصر أمر غير قابل للنقاش عملياً، غير أنه يعرف منذ فترة طويلة أيضاً بأنه في حال جلوس الطفل بعيداً عن الشاشة مسافة نصف متر، فإنه لا يلحق الأذى بعينه مثل وضعه الكتاب بشكل قريب جداً من وجهه.

والأطفال يستطيعون التحديق بشكل أفضل من الكبار، ففي الوقت الذي يقوم فيه البالغون بمتابعة التلفزيون أو قراءة الكتب من مسافة بعيدة نسبياً، وذلك بسبب التوتر في عيونهم والتعب، فإن الأطفال يستطيعون القيام بذلك من مسافات أقل ومن دون أي إشكالات، لأن متابعة التلفزيون من قرب كبير هي بالنسبة للأطفال مسألة نمطية، غير أن هذه العادة تخلفي لديهم لاحقا مع الكبر من تلقاء ذاتها.

الوهم الخامس: من الطبيعي أن يكون الطفل أحول: إذا كان بعض الأهل يمتنون أنفسهم من خلال الاعتقاد بان الحول طبيعي عند الأطفال، وأنه سيتلاشى مع كبرهم،

تخفيض مخاطر تطور أمراض العين، غير أن بحثاً اجري في عام 2007 في جامعة فيسكونسين أكد انه يكفي لحماية العيون تناول كمية قليلة من الفيتامينات التي قد لا تكون موجودة بالضرورة في الجزر. وبالنظر لكون الفيتامين A موجود في العديد من المواد الغذائية، فإن تناول الغذاء المتوازن والمتنوع يغطي مختلف احتياجات الجسم، وبالتالي ليست هناك حاجة لأكل كيلوغرام من الجزر على أمل أن يؤدي ذلك إلى حماية العيون.

ويوصي الخبراء بتناول 1300 ميكروغرام من الفيتامينات من نوع A، مما يعني عملياً أن جرزة كبيرة يمكن أن تغطي احتياجات الجسم اليومية بنسبة تزيد على 400%.

الوهم الثالث: الجلوس الطويل أمام شاشة الكمبيوتر يتلف البصر أكدت دراسة بريطانية نشرت في صحيفة الغارديان ان البريطانيين يمضون 130 ألف ساعة بالمعدل الوسطي أمام شاشات التلفزيون أو أمام شاشات الكمبيوتر، ويمضي الإنسان البالغ أمام الكومبيوتر 35 ساعة أسبوعياً بالمعدل الوسطي، ويشتكي 60% من مستخدمي الكمبيوتر من آلام حادة في الرأس، فيما يشعر 53% بالتعب في عيونهم، ومن المؤكد أن الكثيرين سمعوا أن الجلوس لفترة طويلة أمام الكمبيوتر يتلف النظر، الأمر الذي لا يعتبر صحيحاً سوى بشكل نسبي.

عندما ينظر الإنسان نحو شاشة الكمبيوتر يرف جفناه 3 مرات أقل من الإنسان العادي الذي لا ينظر إليها، والذي عادة يحرك جفنيه 16 مرة خلال الدقيقة الواحدة، أما خلال النظر إلى نحو الشاشة فيرف جفناه 6 إلى 7 مرات فقط، الأمر الذي يؤدي إلى الشعور

الوهم الأول: القراءة في الظلام تحرب البصر إذا كان أهلكم أخافوكم في صفركم بالقول لكم ان القراءة تحت غطاء السرير أو اللحاف على ضوء مصباح ضعيف ومتحرك تلحق الأذى بالعيون، فإن ذلك يجب ألا يقلقكم، لأن العلماء توصلوا بعد اختبارات عديدة إلى نتيجة واضحة تقول ان القراءة في ظل ضوء خافت أو غير كاف لا تلحق الضرر بالعيون.

وقد قام عالمان راشيل فيرمان واكون كارول في عام 2007 بجمع كل الدراسات التي أجريت في هذا المجال وقارنوا بين نتائجها، وتوصلوا إلى نتيجة مفادها بان القراءة في ظل ضوء خفيف يستنفذ العيون ويتعبها، غير أن هذا التأثير السلبي يكون مؤقتاً ولا يلحق أي نوع من الضرر الدائم بها. وقد تصاب العيون في ظل الضوء الخافت أيضاً بالجفاف، لان الإنسان يلقي صعوبات أكبر حين يكون الضوء قليلاً، لهذا يحرك جفنيه بشكل أقل.

الوهم الثاني: الجزر يحسن البصر ستكون مخطئاً جداً لو اعتقدتم بان تناولكم للجزر يمكن أن يخلصكم من النظارة بالجزر يمكن له أن يجلب لجسمكم الكثير من الفوائد، غير انه لا يحسن نظركم صحیح ان الجزر يتضمن الكثير من فيتامين A الذي يساعد في



قرية التوائم

هل يتغير غرابتك أن تسير في قرية صغيرة وترى فيها وجوه الأطفال والكبار تتشابه في ملامحهم وكأنهم ينحدرون من أب واحد؟ هذه الظاهرة الغريبة انتشرت في قرية كودنجي، التابعة لولاية كيرالا جنوب غرب الهند الواقعة في الجنوب الغربي من الهند. وتصل نسبة التوائم إلى خمسة أضعاف المعدل الوطني في ولادة التوائم.

لذلك تحولت هذه القرية الهندية إلى لغز غامض بالنسبة للأطباء والخبراء في عالم الجينات، لأنها تحتوي على 440 توأمًا بين 600 14 شخص، وهي نسبة عالية جداً قياساً إلى جميع مناطق العالم ولا يتوقف عدد التوائم في الارتفاع يوماً بعد آخر.

ويقول الأطباء إن جميع التوائم يولدون أصحاء وضمن القواعد المعتادة. لكن سر ولادة التوائم يزال موضوع نقاش ودراسة. وظلت هذه الظاهرة غير قابلة للتفسير والفهم حتى عام 2001، السنة التي تم فيها افتتاح المدرسة الابتدائية الحكومية «مايلا»، وقد لوحظ أن قائمة الطلبة المسجلين فيها تحتوي على أكثر من عشرة توائم، يحملون أسماء متشابهة مثل: سهلة، تازنا، تازنا، فازرنا، لوبانا، لوباما. واليوم يوجد في المدرسة عشرون توأمًا وثلاثة توائم.

والمعدل الوطني لولادات التوائم هو 8.1 لكل 1000 شخص. وهنا يوجد نحو 45 توأمًا لكل 1000 شخص كما يشير الطبيب سربيجيو، وهو الذي قام بجمع هذه المعطيات حول هذه الظاهرة. فيقول: نحن لم نقم بعد بتحقيقات حول هذه الظاهرة في البيوت، وإنني متأكد من أنه يوجد أكثر من 500 شخص تتراوح أعمارهم من بضعة أسابيع إلى 85 عاماً. والخبراء الذين لاحظوا هذه الظاهرة المشابهة في نيجيريا يؤكدون على وجود الهرمونات المبيضة عند النساء في هذه المجموعة. وانفجار التوائم في قرية كودنجي لم تخضع بعد إلى دراسات علمية، على الرغم من توافر بعض المعلومات والمعطيات. وفي عام 2008.

الترجية ترفع خطر اللوكيميا

حذر باحثون أميركيون من ان تدخين الترجية قد يزيد من خطر الإصابة بسرطان الدم المعروف باللوكيميا .

وحسب دراسة أجراها باحثون من جامعة كاليفورنيا - سان فرانسيسكو الأميركية فإن تدخين الترجية، يعرض الفرد لمركب البنزين السام المرتبط بنشوء أحد أنواع الأورام السرطانية الشهيرة المعروفة بابيضاض الدم، أو اللوكيميا، وبدرجة أكبر مقارنة مع تدخين السجائر.

ويعتبر ابيضاض الدم اللوكيميا من أورام الدم السرطانية التي تنشأ في نقي العظم، وهي تؤدي إلى إنتاج أعداد كبيرة من خلايا الدم البيضاء، لكنها غير قادرة على القيام بوظائفها الطبيعية كمقاومة الالتهابات، وقد ينتشر الورم لاحقاً في الجهاز الليمفاوي.

وكشفت الدراسة العلامات الحيوية والوقاية، الصادرة عن الرابطة الأميركية لبحوث السرطان، عن ان المقدار الكلي لغاز أول أوكسيد الكربون الموجود في أنفاس مدخني الترجية خلال يوم واحد، كان يفوق ما تم رصد عند مدخني السجائر بمرتين ونصف.

وأوضح عضو فريق الدراسة الدكتور بايتون جاكوب، الباحث من شعبة التمرير في الفيزيولوجي بجامعة كاليفورنيا- سان فرانسيسكو، ان التعرض العالي لغاز أول أوكسيد الكربون، قد يزيد من خطر حدوث الأزمة القلبية والسكتة والوهة المفاجئة عند المصابين بأمراض القلب والشرايين ومن يعانون من أمراض في الرئة، حسب بيان أصدرته الرابطة الأميركية لبحوث السرطان .

وكان باحثون كشفوا في دراسة سابقة نشرت في المجلة الرسمية لكلية الصدر الأميركية بعد مراجعة علمية لكل الأبحاث التي درست تأثير الترجية في كل دول العالم، أن مضاعفات الترجية على الصحة لا تقل بأي حال عن تأثير دخان السجائر.

تدابير لحماية آي باد من السرقة

ما يزال حاسوب آي باد اللوحي الذي تنتجه شركة آبل أكثر الحواسيب اللوحية شيوعاً وشهرة على الإطلاق، وذلك رغم ارتفاع ثمنه مقارنة بالحواسيب اللوحية العاملة بأنظمة التشغيل الأخرى مثل أندرويد، ولهذا يتحتم على مالك آي باد اتخاذ التدابير اللازمة لحمايته من السرقة أو الفقدان عند استخدامه خارج المنزل.

وفي هذا الإطار تنصح مجلة آي باد فيلت الأمانية المستخدم بضرورة تدوين الرقم التسلسل للجهاز في مكان آمن حتى يسهل عليه بعد ذلك تقديم بلاغ لأجهزة الأمن في حالة سرقة الحاسوب أو فقده، مشيرة إلى أن هذا الرقم يوجد على ظهر آي باد على عبوة التغليف، كما أنه عند إدخال اسم المستخدم لدى شركة آبل مع كلمة المرور، يظهر له عرض عام لجميع أجهزته بما فيها الرقم التسلسل.

ومع ذلك فإن خياره المجلة يدركون أن فرصة استعادة حاسوب آي باد بعد سرقة أو فقده تظل ضئيلة في واقع الأمر، لذلك فهم ينصحون بضرورة إجراء نسخة احتياطية للبيانات عبر برنامج آيتونز من أجل استعادتها على الأقل، و مزامنتها عبر خدمة آي كلاود للتخزين السحابي من شركة آبل لاستعادة بعض الملفات فقط.

كما يشيرون إلى ضرورة تفعيل بعض الوظائف في إعدادات آي باد نفسه لحمايته من السرقة، مثل وظيفة شيفرة القفل التي تمكن المستخدم على الأقل من حماية محتويات الحاسوب من السرقة، لكن نظراً لسهولة اختراق هذه الشيفرة المكونة من أربعة أرقام فقط يمكن للمستخدم الاعتماد على نموذج أكثر تعقيداً يشتمل على كلمة مرور طويلة تحتوي على أرقام وحروف، تجعل عملية اختراقها شبه مستحيلة.



استخدام الهاتف الجوال يؤدي إلى قلة النوم وطنين الأذن والصداع

كشف مسؤول في شركة ارامكو عن أضرار جسيمة يسببها الهاتف الجوال على صحة الإنسان وأكد عادل الزيد أن الإشعاع الذي يخترق الرأس يكون بنسبة 25% لدى البالغين و50% لدى الأطفال بعمر 10 أعوام، وبنسبة 75% لمن يقل عمره عن خمسة أعوام، لافتاً إلى أن أعراضاً مصاحبة يشكو منها البعض من دون أن يعرفوا أن الهاتف الجوال هو السبب الرئيس فيها ومن ذلك قلة النوم وطنين الأذن والصداع والوخة والام المفاصل والنعسان. وأضاف أن الهاتف الجوال يعمل عبر الإشعاع الكهرومغناطيسي، لافتاً إلى أن لجنة الاتصالات الاتحادية توصي ألا تتجاوز نسبة امتصاص الإشعاع في الهواتف النقالة 1.6 واط-كجم، داعياً مستخدمي الهواتف إلى معرفة معدل نسبة الامتصاص لأجهزتهم. ووضع الزيد بعض الطرق الآمنة وأخذ الاحتياطات اللازمة لتجنب أضرارها ومن ذلك شراء هاتف نقال بنسبة امتصاص للإشعاع لا تزيد عن 1.6 واط-كجم، وتجنب تقرب الهاتف النقال إلى الرأس أثناء طلب الرقم لأن قوة الإشعاعات الصادرة عن الهاتف النقال تكون أقوى ما يمكن في بداية طلب الرقم وإرسال الإشارة، واستخدام السماعات الخارجية. وحذر في هذا السياق من الحديث وقتاً طويلاً عبر الهاتف النقال وارجع سبب ذلك بان مكالمة لمدة دقيقتين على الهاتف النقال يمكن أن تغير الأنشطة الكهربائية الطبيعية في المخ لمدة تصل إلى ساعة واحدة، كما يجب التبديل بين جهات الرأس عند الاضطرار إلى مكالمة طويلة، مع ضرورة الإمساك بالهاتف النقال من الأسفل وإبعاده عن الرأس وعدم استخدامه في حال وجود تغطية ضعيفة أو غير كافية، وابعاده عن الأطفال، خصوصاً الرضع ومن هم أقل من 5 أعوام.

كنوز صنعاء المعمارية تتآكل

يهود الاهتمام والنشاط العمراني العشوائي صنعاء القديمة التي يرى فيها سكانها جوهر لا مثيل لها وتعد من الكنوز المعمارية الفريدة المرحمة منذ 1986 على قائمة منظمة الامم المتحدة للثقافة والتربية والعلوم (يونسكو) للتراث الانساني، في ظل لامبالاة من قبل السلطات على ما يبدو.

فكثيرة هي العوامل التي تهدد الوسط القديم لصنعاء المبنية على ارتفاع 2200 متر واماولة منذ اكثر من 2500 سنة، بينها بناء طبقات اضافية بمواد غير ملائمة وتدمير البساتين المبعثرة بين المنازل الطينية المتعددة الطبقات والنقص في اعمال الصيانة. ووسط صنعاء التي اصبحت بحسب اليونسكو مركزا مهما لنشر الاسلام في القرنين السابع والثامن الميلادي، غني بكنوز معمارية فريدة تشمل 106 مساجد و12 حماما تركيا و6500 منزل، جميعها مبنية قبل القرن الحادي عشر.

وما زالت صنعاء القديمة عاصمة اليمن حالياً، بمعظمها كما كانت قبل الف سنة تقريبا.



علاج السرطان والزهايمر رياضياً بمشاركة مائة وثلاثين عالماً وخبيراً من دول العالم

عنه لأمن الاتصالات الحديثة حيث أشارت بعض البحوث إلى أن النظام المستعمل حالياً غير آمن ويحتاج إلى المزيد من المراجعات وقد تقدم عدد من الباحثين باسهامات يمكن أن تساهم في حل هذه المشكلة وتطرق المؤتمر أيضاً إلى دور الرياضيات في إدارة المحافظ الاستثمارية في الأسواق المالية وكيفية تجنب المخاطر

إضافة إلى طرح النماذج الرياضية المتعددة التي تسهم في فهم العلاقة بين الأدوات المالية المعقدة التي تعزز كفاءة أسواق رأس المال. وكان المؤتمر قد بدأ بعقد ورشة عمل حول التفاضل والتكامل الكسري حيث بدأ الاهتمام بهذا الموضوع منذ عشر سنوات في أوروبا الشرقية وروسيا والذي يمكن عن طريقه استخدام التطبيقات الفيزيائية في مجال (النانو) تكنولوجي حيث شارك في هذه الورشة عشرة من خبراء العالم في هذا المجال لينظم إليهم حوالي خمسة وأربعين من المتخصصين ليتم استعراض عشرين ورقة عمل تناولت أهم التطورات في التطبيقات الحياتية ومنها استخدام (النانو) في الصناعات الطبية ليكون من بينها تطوير الميكروسكوب الطبي متناهي الدقة إضافة إلى صغر حجمه.

هذا ومن المقرر أن يختتم المؤتمر فعالياته يوم الخميس القادم حيث يصدر توصياته.



هذا الحد ليتم مناقشة رياضياً السبل الكفيلة للحد من انتشار الأمراض العديدة عن طريق التحكم في العوامل التي تؤدي إلى سرعة انتشار هذه الأمراض وذلك من خلال دراسة النماذج الرياضية التي تمثل ذلك الانتشار حيث أعطى العلماء المشاركون أولوية لدراسة نظام المناعة الداخلية لجسم الإنسان. هذا وقد تطرق المؤتمر ضمن مناقشاته إلى نظام الترميز أو التشفير الذي لا يمكن الاستغناء

وأشارت بعض الأوراق البحثية المقدمة إلى أن إيجاد نماذج رياضية يمكن لها أن تعكس مفعول البروتينات والأنزيمات على الحمض النووي والتي تؤدي بدورها إلى فهم أعرق لبعض الأمراض والظواهر البيولوجية ليكون في مقدمة هذه الأمراض هي السرطان والزهايمر. جهود العلماء المشاركين في هذا المؤتمر الذي تستمر فعالياته حتى يوم الخميس القادم لم تتوقف عند

•• العين- الفجر:
تصوير-محمد مقيين:

علاج الأمراض المزمنة ومنها السرطان والزهايمر باستخدام علم الرياضيات شكلت محورا هاماً في الملتقى الحادي عشر لعلماء الرياضيات الذي تستضيفه جامعة الإمارات حالياً وينظمه قسم الرياضيات بكلية العلوم بالجامعة ليشترك فيه أكثر من مائة وثلاثين عالماً وباحثاً في مجال الرياضيات قدموا من دول مختلفة من العالم منها كندا والمانيا وفرنسا والولايات المتحدة الأمريكية إضافة إلى أعضاء هيئة تدريس وباحثين متخصصين في علم الرياضيات قدموا من الجامعات المحلية بالدولة إضافة إلى الجامعات بدول الجوار.

وكانت أوراق العمل التي تناولها المؤتمر وبلغت ثمانين ورقة بحثية تناول بعضها الأمراض التي يصعب علاجها وتوصف بأنها مزمنة ليكون من بين هذه الأوراق ما قدمه الدكتور فتح ربحان من قسم الرياضيات بكلية العلوم بجامعة الإمارات والذي تناول مرض السرطان وإمكانية علاجه رياضياً كما تناولت أوراق بحثية أخرى توضع بعض الأدوية التي يمكن استخدامها في العلاج الكيميائي لمرضى السرطان وذلك من خلال المعادلات الرياضية التي تسهم في هذا الخصوص.



تعاون بحثي بين جامعتي الإمارات وكاستيلا الإسبانية

•• العين - الفجر:

أبرمت جامعة الإمارات وجامعة كاستيلا لامنشا اتفاقية إطار عمل مشترك في شؤون البحث العلمي والتطوير وقع عن جانب جامعة الإمارات سعادة الدكتور علي راشد النعيمي مدير الجامعة وعن الجانب الإسباني الدكتور ميغيل أنجل كولادو يوريتا مدير جامعة كاستيلا لامنشا نيابة عن جامعة كاستيلا وذلك بحضور الأستاذ روبرت ويلين وكيل نائب مدير الجامعة والأستاذ الدكتور غالب الحضرمي عميد كلية الأغذية والزراعة.

وتضمن نص الاتفاقية إيجاد وتقديم الدعم العلمي والفني للتطوير التقني والاجتماعي والاقتصادي مع التركيز على الإقليم الجغرافي الذي تقع فيه الجامعة.

وتعمل الجامعتان ومن خلال هذا التعاون على إيجاد قنوات تهدف إلى توسيع قاعدة الأنشطة البحثية والتطوير بين الجامعتين خاصة تلك التي تتعلق بالجوانب الاقتصادية والعلمية بما يعزز دور الجامعتين في تقديم خدمات نوعية في ذات الاتجاه على أن يتم تشكيل فرق عمل منفصلة لتحديد مسار وضع الإجراءات التنفيذية لكلا الجانبين وتقدير الالتزامات الأكاديمية واللوجيستية وغيرها من الأشكال التي يقرها كل طرف.

هذا وقد أثنى مدير الجامعة الدكتور علي راشد النعيمي على اتفاقية التعاون بين جامعة الإمارات العربية المتحدة والجامعة الإسبانية ، وقال أن جامعة الإمارات المتحدة تتطلع إلى المزيد من التعاون مع الجامعات المرموقة ومراكز البحث العلمي العالمية بما يحقق أهداف الجامعة في خدمة المجتمع ودعم برامجها البحثية. وأضاف أن جامعة الإمارات استطاعت أن تتبوأ مكانتها العلمية المستحقة بين وصيقاتها وشكلت بصدارتها موقفاً جعل منها مرجعية علمية وبيت خبرة على مستوى المحيط المحلي والإقليمي والعالمي. من جانبه رحب الدكتور ميغيل أنجل مدير جامعة كاستيلا لامنشا الإسبانية بهذه الاتفاقية التي تفتح آفاقاً جديدة وواسعة أمام الجانبين في ضوء أهدافهما المشتركة وقال أننا نستعمل ومن خلال هذا التعاون على إثراء الأنشطة البحثية في عدد من المجالات التي تخدم أهداف الجامعتين على مستوى الباحثين والطلبة وكذلك القضايا الاقتصادية التي تتكسب أولويات التنمية المستدامة لدى الطرفين وعبر الضيف الإسباني عن شكره وتقديره لجامعة الإمارات العربية المتحدة مشيداً بالتقدم الذي حققته من خلال القفزات العلمية المتلاحقة التي لمسها ومرافقوه.



مكتب العين التعليمي يتحول إلى مكتبة مفتوحة



•• العين - الفجر:

في إطار الفعاليات والأنشطة اليومية التي تقام في مدينة العين لدعم حملة أبوظبي تقرأ التي ينظمها مجلس أبوظبي للتعليم، استقبل مكتب العين التعليمي طلاب وطالبات المدارس الخاصة بدعوة من التعليم الخاص في مكتب العين التعليمي، لتضمين طلاب المدارس الخاصة فئة المستهدفين بحملة أبوظبي تقرأ ليحول المبنى إلى مكتبة مفتوحة ، تستنهض أهمية القراءة وروحها، من خلال مجموعة من البرامج التي استمرت طوال اليوم وتتنوع في طبيعتها بحيث تتناسب مع ميول واهتمامات الطلاب .

وقد شاركت مكتبة أجيال المستقبل التابعة لمركز محمد بن خالد الثقافي في تنفيذ أنشطة وبرامج وفعاليات اليوم وانتهى اليوم بنجاح كبير ، تحققت من خلاله الأهداف التي وضعت في التخطيط له . وذكرت السيدة نورا الرشيدى مدير برنامج تطوير المدارس الخاصة بمكتب العين التعليمي : إن فكرة هذا اليوم جاءت من إيماننا بدعوة مبادرة أبوظبي تقرأ في تكريس قيمة القراءة وأهميتها في نفوس الطلاب ولأن طلبة المدارس الخاصة هم جزء من المستهدفين ، قمنا بتنظيم فعاليات للوصول بأهداف الحملة إلى الطلاب ، وتنوعت البرامج والأنشطة التي قمنا بتقديمها ما بين القراءة الحرة ، وعرض فيلم سينمائي مترجم باللغة العربية ، ومسابقات مختلفة للطلبة في اللغة العربية أيضاً، لكي تكون اللغة حاضرة في مفهوم الثقافة فهي الوعاء الفكري الذي يشكل خلفية الشخص ، إضافة إلى أن اليوم تضمن قراءات باللغة الإنجليزية لأن جزء من الطلبة المستهدفين من مدارس أجنبية ، كما أن التنوع في القراءة أمر ضروري ، لأن مصدر المعلومات يكون أكثر غزارة .

وعن حملة أبوظبي تقرأ قالت السيدة نورا الرشيدى : من أهم المبادرات التي تم تنفيذها من قبل مجلس أبوظبي للتعليم ، إنها مبادرة شعر معها كل شخص يعيش على أرض هذا الوطن بأنه معني مباشرة بتبنيها بشكل أو بآخر ، سواء كان مسؤولاً في أي جهة أو ترويباً ، أو في مجال التعليم ، وترتكز في أهدافها على استقراء أهم عوامل التطور في العصر الحديث ، فالمنافسة على المعرفة هي المنافسة التي ستحدد ملامح تواجد الأمم على الخارطة الدولية ، والمنافسة على المعرفة هي التي ستبني أهمية دولة على أخرى . وأن نضع جيلاً مرتبطاً بالمعرفة هو هدف وسياسة

يجب أن تتبناها كل مؤسسة وطنية لأن الجيل القادم يجب أن يكون جيل معرفة وفكر وثقافة، شاكراً مجلس أبوظبي للتعليم على تنظيم هذه الحملة متمنية أن تستمر طوال العام وليس فترة معينة وأن تكون القراءة جزء يومي من حياة الطالب في دولة الإمارات لرعاية الثقافة والمعرفة وأبوابها . يذكر أن هذه الفعالية أثار انتباه وفضول المراجعين والموظفين ، الذين حرصوا على أن يكونوا جزء من اليوم غير التقليدي بتفاعلهم مع



اقتصادية الشارقة تؤكد دعمها للمسنين وتزور دارهم

نظمت إدارة المنطقة الشرقية بدائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة زيارة لدار رعاية المسنين وذلك ضمن التزامها بالمسؤولية المجتمعية ومبادراتها الهادفة للتواصل مع كل الهيئات والمؤسسات المعنية بالجانب الإنساني والاجتماعي وتقديم الدعم والمساندة لها. وقال راشد النعيمي مدير فرع الدائرة بالمنطقة الشرقية إن توجيهات سعادة سلطان عبدالله بن هده السويدي رئيس الدائرة تقوم على التواصل مع دار المسنين باعتبارها من المؤسسات الإنسانية لاها في أن المسنين أصحاب فضل وبنوا قصارى جهدهم في خدمة أسرهم ومجتمعهم ووليد من رعايتهم والاهتمام بهم وتلبية احتياجاتهم المختلفة الصحية والنفسية والاجتماعية وفقاً لما يرضه الدين الإسلامي الحنيف. وتوجه سعادة سلطان بن هده السويدي رئيس الدائرة بالشكر للثلاثين على دار المسنين والعاملين بها على الجهود التي يبذلونها من رعاية للمقيمين بالدار ومحاولة إعادتهم وإدخال البهجة إلى نفوسهم بعد سنوات طوال من العطاء.

منوعات

الفكر

23



الموز يساعدنا في التغلب على أمراض عدة

كلنا يعلم أن الموز يمنحنا الطاقة والنشاط لأنه يحتوي على سكريات طبيعية، سكر زير الفاكهة والغلوكوز، لكن ما نجهله أن الموز يساعدنا في التغلب على أمراض عدة أبرزها:

- **الكلى:** في إحدى الدراسات، شعر عدد كبير من المصابين بالكلى بتحسن واضح بعد تناولهم الموز، لأن الأخير يحتوي على تريبوتوفان، وهو نوع من البروتين الذي يتحول إلى سيروتينوم في الجسم، يمنحنا الراحة والاسترخاء، ويحسن مزاجنا.
- **فقر الدم:** يحتوي الموز على نسبة عالية من الحديد، ويحفز إنتاج الهيموغلوبين في الدم فيساعد في علاج فقر الدم.
- **ضغط الدم:** يعتبر الموز من أغنى الفاكهة بالبوتاسيوم ويملك نسبة منخفضة من الأملاح، لذلك هو مثالي لمكافحة ارتفاع ضغط الدم.
- **الدهاق:** أثبتت الدراسات أن الفاكهة الغنية بالبوتاسيوم تحفز القدرات الدماغية.
- **الإمساك:** يحتوي الموز على مستوى عال من الألياف، لذلك فإن إدخاله في الحمية الغذائية يساعد في إعادة عمل الأمعاء الطبيعي.
- **الأعصاب:** الموز غني فيتامينات المجموعة B التي تساعد في تهدئة النظام العصبي.
- **التدخين:** يساعد الموز الجسم في التعافي من تأثيرات انسحاب النيكوتين عند التوقف عن التدخين.
- **الإجهاد:** يساعد البوتاسيوم في تنظيم النبض ويحفز إرسال الأوكسجين إلى الدماغ، ويوازن نسبة الماء في الجسم.
- **الحموضة المعوية:** ينصح الأطباء بتناول الموز للتخلص من الحموضة.
- **الدورة الشهرية:** تناول الموز قبل الدورة الشهرية وخلالها لأنه يعمل على تنظيم مستويات الغلوكوز في الدم، فيحسّن المزاج ويمدك بالفيتامين B6 ويهدئ الألم.
- **لسعة البعوض:** أفركي اللسعة بقشرة الموزة من الداخل فيخف التورم والاحمرار.
- **السكتة القلبية:** تناول الموز كجزء من حمية منتظمة قد يقلل خطر الموت بالسكتة بنسبة 40%.



فيروس الهربس احد الاسباب

المرتبطة بانخفاض القدرة العقلية

كشفت دراسة طبية عن فيروس الهربس الذي يسبب قروح البرد بالشفاه والضم واللسان أحد العوامل المعدية المرتبطة بانخفاض القدرة العقلية و ضعف الذاكرة.

وأشارت الدراسة التي نشرت نتائجها في دورية علم الأعصاب ان فيروس الهربس يتم إفرازه هنا عن طريق اللعاب وينتقل من شخص إلى آخر من خلال الاتصال المباشر لللعاب أو الغير مباشر عبر اللمس.

وقد تظهر لدى الشخص المصاب قروح في الفم عند إعادة تنشيط الفيروس لكن عدم ظهور أعراض لا يمنع انتقال العدوى عن طريق اللعاب حيث أن عدم ظهور قروح لا يعني أن الفيروس غير موجود.

حافظي عليها بالغذاء المناسب

صحة طفلك العقلية... عالجها قبل تفاقم المشكلة

في عام ١٩٨٨ فشل أطباء الأطفال النفسيين وعلماء النفس في الولايات المتحدة في إيجاد أي دليل حقيقي على وجود مرض يسمى اضطراب عدم القدرة على الانتباه (ADHD). يُطلق هذا التصنيف عادةً على أولاد يعانون مشاكل سلوكية وصعوبات تعليمية، لكن التشخيص لا يخبرنا شيئاً عن السبب أو العلاج.

ثمة تداخل حقيقي بين صعوبات التعلم وعسر الحركة. والولد ذاته قد يعاني من حالة أو حالتين أو من الحالات كافة بدرجات مختلفة من الخطورة... فحوالي نصف المصابين بعسر القراءة يعانون ربما من عسر الحركة والعكس صحيح، فالتداخل المتبادل ما بين الـ ADHD وعسر القراءة وعسر الحركة حوالي ٥٠%.



ارتفاع مستوى مشاكل عسر القراءة. فالأولاد الذين كان نقص الأحماض الدهنية في أسوأ حالاته لديهم كانت قراءتهم وقدرتهم العامة أقل من قدرة الأولاد الذين لا يعانون من هذا النقص.

مؤشرات

كيف تعرفين أن ولدك يعاني نقصاً في الأحماض الدهنية الأساسية؟ ثمة مؤشر هام هو جفاف البشرة أو الأكرزيما. ففي دراسة أجريت في المستشفى الملكي في لندن تبين أن معدل الاضطراب النفسي يتضاعف لدى الأولاد المصابين بالأكرزيما مقارنة مع الأولاد السليمين. وعوارض نقص الأحماض الدهنية المرئية هي: جفاف البشرة الشديد، يتبع الجلد، تشقق الشفة، جفاف الشعر وبهتانته، سرعة تكسر الأظافر ورقتها والعطش الزائد، وكلها مؤشرات هامة للسبب الخفي وراء صعوبات التعلم ومشاكل التركيز وصعوبات الرؤية وتقلب المزاج واضطراب النوم والمشاكل السلوكية في بعض الحالات... والسبب ارتباط حالات عسر القراءة وصعوبات التعلم وADHD بضعف تواصل الخلايا العصبية في الدماغ وتأثير الأحماض الدهنية الأساسية على كيفية تواصل خلايا الدماغ.

لاختبار أهمية تناول مكملات الأحماض الدهنية الأساسية لدى المصابين بعسر الحركة، أعطت د. جاكلين ستوردي مكملات الأحماض الدهنية (تحتوي على ADGL, AA, EPA, DHA) بخمسة عشر ولداً معدل أدائهم بحسب المقاييس الحركية ومهارات تنسيق الحركة 1%، وبعد 12 أسبوعاً من تناول المكملات ظهر تحسن كبير في مهاراتهم اليدوية ومهارة التقاط الكرة وفي التوازن. ووجدت ستوردي أنه بعد أربعة أسابيع على استهلاك مكملات الأحماض الدهنية الأوميغا 3 عادت الرؤيا الليلية لدى الأولاد وتكثفت عيونهم مع الظلمة.

تلوث الدماغ

يشير الباحثون إلى أن العناصر الغذائية تساهم في تخلص الجسم من سمية المعادن مثل الرصاص المعروف بتأثيره الخطير على الذكاء. وبرهنت دراسات عدة الرباط بين ارتفاع معدل الرصاص وانخفاض مستوى الذكاء... الدكتور هاربرت نيدلن الباحث الذي اختبر آلاف الأولاد لم يجد إلى الآن ولداً يعاني من ارتفاع في معدل الرصاص، يتعدى حاصل ذكائه 125 درجة، وأشار إلى أن 5% من الناس يعانون من هذه المشكلة.

ففي الثمانينات قدر أن في بريطانيا 50% من الأولاد يملكون معدلاً عالياً من الرصاص كافيًا لإضعاف مستوى ذكائهم، لكن منذ بدء استخدام البنزين الخالي من الرصاص انخفض لحسن الحظ معدل الرصاص في الدم.

النحاس عنصر سام آخر، وذكر أطباء كثيرون أن معدله عال لدى الأولاد المصابين بعسر القراءة، ولأن الزنك والفيتامين C عنصران مضادان للنحاس فهذا دليل آخر للفوائد. إذا كان ابنك يعاني صعوبات في التعلم وعسر القراءة والحركة، ساعديه من خلال الإرشادات التالية:

- تأكد من حصوله على العناصر الغذائية بكميات مثالية في نظامه الغذائي ومن مكملات الفيتامين والمعادن ذات النوعية الجيدة.

- قللي إلى أقصى حد من السكر ومن الأطعمة المكررة والمصنعة التي تغرق عليه بالسرعات الحرارية وتمنعه من تناول مزيد من الأطعمة الغنية بالعناصر الغذائية.

- تأكدي من حصوله على الأحماض الدهنية بكميات مثالية من خلال استهلاك البذور وزيوتهما المصنعة على البارد وزيت السمك ومضادات الأكسدة، خصوصاً الفيتامين E.

- قللي إلى أقصى حد من استهلاكه أطعمة مقلية ومصنعة ودهونا مشبعة (للحوم ومشتقات الألبان).

مكملات غذائية فلاحظ تحسناً بارزاً لديهم، أكاديمياً وسلوكياً، في غضون أسابيع عدة أو أشهر. كذلك لاحظ أن بعض الأولاد تقدم في اختبار الاستيعاب أو الفهم في سنة العلاج الأولى، والأهم أن جميع التلامذة في الصفوف الخاصة أصبحوا قادرين على الذهاب إلى المدرسة العادية ودرجاتهم ارتفعت بشكل كبير.

في تجربة أخرى أجريت على 32 ولداً يعانون من صعوبات تعليمية وسلوكية، أعطى الباحثون مكملات غذائية لتتصف عدد الأولاد معتمدين بذلك على حاجات كل ولد الغذائية، وخففوا الأظمة المكررة والسكريات من أطعمتهم. أما الأولاد الآخرون فتناولوا مكملات عادياً من الفيتامينات / المعادن يومياً، من دون أي تعديل في غذائهم.

بعد أكثر من 22 أسبوعاً راقب الأساتذة بدقة عمر القراءة وحاصل الذكاء والسلوك لدى هؤلاء الأولاد. ماذا تبين؟ المجموعة التي تناولت الفيتامينات والمعادن تحسنت حاصل ذكائها بمعدل 8.4 درجات، وتقدمت عمر القراءة لديها حوالي سنة وشهر... أما المجموعة التي أخذت مكملات مفضلة بحسب حاجتها الفردية واعتمدت نظاماً غذائياً فقيراً بالكربوهيدرات المكررة فتقدم حاصل ذكائها 17.9 درجة وعمر القراءة لديها حوالي سنة وثمانية أشهر، ما يدل على أن التغيرات الغذائية تترك تأثيراً حقيقياً على التعلم والسلوك.

إذا كانت لدى طفلك مشاكل دراسية، فمن الجدير زيارة اختصاصي تغذية ليعدل نظام ولدك الغذائي كي يتتبع بأقصى حد من الأداء الفكري. تحمي العناصر الغذائية المضادة للأكسدة الدهون الأساسية الضرورية لقيام الدماغ بوظائفه بشكل كامل. كذلك تساعد هذه العناصر الغذائية في عملية أيض الطاقة، ليس بالنسبة إلى الجسم فحسب، بل بالنسبة إلى الدماغ أيضاً. والعنصر الغذائي الواجب استعماله كوقود للدماغ هو الحوض الأميني الذي يحسن حاصل ذكاء الأولاد الذين يعانون من مشاكل فكرية. لقد استطاع الباحثون الخروج بهذه النتيجة بعدما قارنوا بين فريق أعطي الحمض الأميني وأولاد سليمين شاركوا في الدراسة...

دهون أساسية

الأولاد المصابون بعسر القراءة وعسر الحركة ويصعوبات التعلم يعانون غالباً من النقص بالدهون الأساسية و/أو النقص بعناصر غذائية ضرورية لاستعمال الدهون كما يجب.

في دراسة أجريت في لندن على 97 ولداً مصاباً بعسر القراءة تبين أن النقص في الأحماض الدهنية الأساسية يساهم بوضوح في

تشير التقارير الطبية إلى أن أكثر من 20% من الناس يصابون إلى حد ما بحالة أو أكثر من هذه الحالات وأن الصعوبات المرتبطة بها تستمر إلى سن الرشد، مسببة مشاكل حقيقية، ليس للمصابين بها فحسب، بل للمجتمع بأكمله.

يعاني المصاب بعسر القراءة (Dylexia) من مشاكل معينة في تعلم القراءة والكتابة بسبب مشاكل في الإدراك البصري، ومن مشاكل في علم الحساب وفي قراءة النوتة الموسيقية، ومن ضعف الذاكرة العملية ومواجهة صعوبات في حفظ أصوات الكلمات، ومن ضعف القدرة على معرفة الاتجاه.

يصيب عسر القراءة 5% من الناس بشكل حاد، وعدداً كبيراً بشكل معتدل... إذا شككت أن ولدك يعاني من عسر القراءة إجنئي إلى مدرسة فيها أساتذة للأولاد ذوي الحاجات الخاصة.

وإن لم يكن في مدرسة ابنتك هذا النوع من الأساتذة خذيه إلى اختصاصي يعلم النفس التربوي، بذلك تساعدين طفلك قبل تفاقم الوضع، بطرق عدة:

- سعي طفلك أن لديه مثل هذه المشكلة.
- سيجعل على امتيازات خاصة: مزيد من الوقت أثناء الامتحانات واستخدام الكمبيوتر في المدرسة.
- عسر الحركة (Dyspraxia) معروف أقل من عسر القراءة، وإصابة الأولاد به معادلة لإصابتهم بعسر القراءة. تتصف هذه الحالة بأن صاحبها يتصرف بطريقة خرقاء، ويجد صعوبة في تنفيذ أعمال معقدة متسلسلة، ويؤدي ضعف تنسيق الحركة لديه إلى صعوبات في التقاء الكرة وربط الحذاء أو إقبال أزوار سترته أو قميصه، كذلك يعاني من ضعف القدرة على الكتابة بخط جيد وصعوبات في التنظيم والترتيب والانتباه.

أطعمة ضرورية

الرباط بين الغذاء الأمثل والذكاء يبدأ في وقت مبكر جداً، منذ الحمل ومرحلة الحياة الأولى. وفي هذا السياق تظهر دراسة الباحثة آن لوكسي أهمية الغذاء الأمثل في سنوات العمر الأولى: قسم الباحث 400 رضيع ولدوا قبل أوانهم إلى مجموعتين، أطمعت الأولى حليبياً اصطناعياً عادياً، فيما استهلكت الثانية حليباً مقوي مدعماً بالبروتينات والفيتامينات... بعد 18 شهراً لوحظ أن مهارة الذين تناولوا الحليب العادي كانت أقل من مهارة المجموعة الثانية، وفي سن الثامنة جاءت نتيجة حاصل ذكائهم أقل بأربع عشرة نقطة عن الذين تناولوا الحليب المدعم.

أظهرت دراسات كثيرة استخدمت فيها مكملات غذائية تحسناً كبيراً في حاصل ذكاء الأطفال الذين أجريت عليهم الأبحاث، خصوصاً لدى المصابين بعسر القراءة ويصعوبات تعليمية أخرى بما فيها عارض (داون)، ما يقدم براهين قاطعة على أن المكملات الغذائية قد تؤدي إلى تحسنات ملحوظة في القدرات العقلية، خصوصاً لدى المصابين بصعوبات التعلم.

كذلك وجد الباحثون أنه كلما قل تناول الأولاد أطعمة مكررة أصبحوا أذكى، وأن النظام الغذائي الغني بالكربوهيدرات المكررة كالسكر وحبوب الفطور التجارية والخبز الأبيض والحلويات، يخفض حاصل ذكائهم بما يزيد على 20 درجة.

بدوره أكد لاحقاً بستيغان شوندلز من جامعة ولاية كاليفورنيا أن الأطعمة الغنية بالسكر والكربوهيدرات المكررة تقلل من معدل العناصر الغذائية في النظام الغذائي.

أجرى شوندلز وزملاؤه بحثاً استمر ثلاثة أشهر على 245 تلميذاً تتراوح أعمارهم ما بين 6 و12 عاماً. أعطى الباحثون القسم الأول فيتامينات ومعادن تحتوي على 50% فقط من الحاجة اليومية الموصى بها عالمياً، والقسم الثاني طعاماً لا يحتوي على عناصر غذائية ضرورية. وتأكدوا بعد ذلك أن مكملات المعادن والفيتامينات قد ترفع بشكل كبير الذكاء غير الشفهي بما يزيد على 16 درجة لدى

الأولاد الذين كان نظامهم الغذائي فقيراً قبل أخذ المكملات. أعطى باحث آخر 19 ولداً يعانون من صعوبات في التعلم



رئيس توتال الفرنسية: الإمارات في مقدمة الدول الساعية لتنويع مصادر الطاقة

•• باريس-وام:

أكد السيد كريستوف دو مارجري الرئيس التنفيذي لشركة توتال النفطية الفرنسية.. أهمية الشراكة والتعاون مع دولة الإمارات في مجال الطاقة المتجددة ومشروعات النفط والغاز. وقال في حديث لوكالة أنباء الإمارات وام بمقر الشركة في باريس إن شراكة البلدين تستند إلى العلاقات التاريخية القائمة بينهما منذ عقود مشيراً إلى أن الإمارات في مقدمة الدول الساعية إلى تنويع مصادر الطاقة والحصول على مصادر نظيفة للطاقة من الشمس والرياح.. متوفاً بحزم توتال تنفيذ العديد من المشروعات مع شركة مصدر في أبوظبي وخاصة في مجالات توليد الطاقة من الشمس وتجميع والتقاط غاز ثاني أكسيد الكربون في مناطق حقول النفط والغاز البحرية والبرية. وذكر أن توتال مستعدة للعمل مع شركة مصدر في مشروعات خارج دولة الإمارات لوكالة الأفضلية الكبيرة لنمو قطاع الطاقة المتجددة في الشرق الأوسط. وقال مارجرى إن منطقة الشرق الأوسط تمتلك حوالي نصف القدرات العالمية في مجال الطاقة المتجددة حيث تتيج وفرة الطاقة الشمسية فرصاً مجدية لتأمين إمدادات موثوقة من الكهرباء النظيفة التي تسهم في ضمان أمن الطاقة والحد من انعكاسات تغير المناخ مشيراً إلى رغبة توتال في القيام

باستثمارات مع مصدر في العديد من الدول لأن المنطقة العربية بحاجة إلى تنفيذ مزيد من المشاريع على نمط شمس 1 كما أكد أهمية مشاركة توتال في شمس 1 للطاقة الشمسية المركزة في أبوظبي والتي تعتبر أكبر محطة في العالم لتوليد الطاقة من الشمس والتي افتتحت الشهر الماضي في المنطقة الغربية في إمارة أبوظبي.. موضحاً أن مشاركة توتال في هذه المحطة العملاقة تؤكد الحرص على دعم جهود دولة الإمارات لتنويع موارد الاقتصاد والطاقة بوجه عام. يذكر أنه تم تصميم وتطوير محطة شمس 1 من قبل شركة شمس للطاقة المشروع المشترك

بين مصدر 60 في المائة وتوتال 20 في المائة وأبينجوا سولار 20 في المائة. ومع تدشين المحطة ترتفع مساهمة مشاريع مصدر في إجمالي القدرة الإنتاجية لمشاريع الطاقة المتجددة بمنطقة الخليج إلى حوالي 68 في المائة وإلى نحو 10 في المائة في إجمالي القدرة الإنتاجية المركبة لمحطات الطاقة الشمسية المركزة في العالم. وقال كريستوف دو مارجري الرئيس التنفيذي لشركة توتال الفرنسية إن محطة شمس 1 هي ثمرة جهود دؤوبة استمرت ثلاث سنوات وأسفرت عن نجاح بناء أضخم مشروع للطاقة المتجددة وأكثرها ابتكاراً في منطقة

الشرق الأوسط. وأضاف كلنا ثقة أن هذه المنطقة ستشهد نمواً غير مسبوق في تنفيذ مشاريع الطاقة المتجددة لاسيما مع تحديد أهداف طموحة وضع الاستثمارات وصياغة سياسات من شأنها حفز نمو القطاع.. وستسهم هذه المحطة المبتكرة في الحد من الانبعاثات الكربونية بما يقارب 175 ألف طن سنوياً أي ما يعادل زراعة مليون ونصف المليون شجرة أو إزالة 15 ألف سيارة من الطرقات. وتغطي محطة شمس 1 مساحة 5 ر2 كيلومتر مربع أي ما يعادل حوالي 300 ملعب لكرة القدم وتم ربطها مع الشبكة الوطنية للكهرباء. يذكر أن

منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا تمتلك حوالي نصف الإمكانات العالمية في مجال الطاقة المتجددة وبالتالي فهي تقف على أعتاب نمو غير مسبوق في هذا المجال الحيوي المهم. وأضاف أن العالم يشهد حالياً نمواً كبيراً في الطلب على الغاز بسبب النمو الاقتصادي وبالتالي علينا البحث عن مصادر جديدة للغاز وتطوير المصادر الحالية باستخدام أحدث التقنيات لرفع الطاقة الإنتاجية وتلبية الطلب العالمي الكبير.. متوفاً بأن المرحلة المقبلة ستشهد الكشف عن تقنيات جديدة للحصول على مصادر جديدة للغاز في المناطق البرية والبحرية.

اتحاد مصارف الإمارات يعقد الاجتماع السنوي للجمعية العمومية العادية

•• دبي-وام:

عقد اتحاد مصارف الإمارات الاجتماع السنوي للجمعية العمومية العادية في المقر الرئيسي لبنك دبي التجاري في دبي. وأشد معالي عبدالعزيز عبدالله الغرير رئيس مجلس إدارة الاتحاد لدى ترؤسه الاجتماع بالتعاون والتنسيق بين الاتحاد ومصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي والوزارات والدوائر الرسمية الأخرى. وقال إن القطاع المصرفي في الدولة أثبت قدرته على مواجهة كافة التحديات ونجاحه في إدارة وتخطي الأزمات والتزامه بتطبيق المعايير الدولية ومواكبة أحدث التطورات والتقنيات على المستوى كافة ومن هنا برز دور اتحاد المصارف في تنمية التعاون والانسجام بين البنوك وتنمية وتمثيل مصالحها وتنمية المهارات العاملة فيها لتقديم أفضل الخدمات لعملائها بأعلى مستويات الشفافية إضافة إلى المشاركة في المسؤولية المجتمعية لتمكين القطاع المصرفي من تأدية دوره في التنمية الاقتصادية. وناقش الاجتماع الذي حضره بحضور السادة أعضاء المجلس وممثلين عن المصارف الأعضاء.. المواضيع المطروحة على جدول أعمال الاجتماع الجمعية العمومية ومنها

المصادقة على محضر اجتماع الجمعية العمومية العادية المنعقد في 26 أبريل 2012 والمصادقة على البيانات المالية وتقرير مراقبي الحسابات لعام 2012 وتعيين مدققي الحسابات لعام 2013 والميزانية التقديرية لعام 2013 وانتخاب مجلس إدارة اتحاد مصارف الإمارات الحالي لمدة ثلاثة سنوات قادمة. وصادق المجتمعون على التقرير السنوي للاتحاد لعام 2012 والذي تضمن إنجازاته والدور المهم الذي لعبه

خاصة في مجال نظام الرهن العقاري ونظام السيولة وتمميم مراقبة حدود التركزات الائتمانية وإنشاء شركة الاتحاد للمعلومات الائتمانية.. بجانب المبادرة في إعداد ضوابط تعيين الخبراء المصرفيين واقتراح إنشاء محاكم تجارية متخصصة للنظر في دعاوى المصارف والؤسسات المالية. وأشار التقرير السنوي إلى الأداء الجيد للمصارف في الدولة والذي تمثل بنمو ملحوظ في معظم المؤشرات وتحقيق البنوك مستوى مريح من السيولة

وقاعدة رأسمالية متينة إضافة إلى نسبة ملاءة عالية حيث لا زال القطاع المصرفي الإماراتي يعتبر الأكبر عربياً من حيث الموجودات.. وقد بلغ عدد البنوك الوطنية 23 بنكا في نهاية 2012 بينما ارتفع عدد فروعها إلى 805 خلال عام 2012 مقابل 768 فرعاً في عام 2011 في حين زادت فروع البنوك الأجنبية الـ 28 العاملة في السوق المحلية إلى 83 فرعاً نهاية 2012. وصادقت الجمعية العمومية في ختام الاجتماع على خطة العمل

لعام 2013 والتي وافق عليها مجلس الإدارة خلال اجتماعه الأخير في بداية الشهر الحالي والتي تهدف إلى تعزيز التعاون والتنسيق والتشاور مع البنوك الوطنية حول كافة القضايا التي تهم القطاع المصرفي كذلك مع الوزارات والدوائر المحلية ورفع نسبة التوطن في القطاع وتنمية التعاون والتنسيق بين البنوك لخلق بيئة عمل مصرفية تمكن البنوك من تأدية دورها في التنمية الاقتصادية والمجتمعية على أكمل وجه.

ياس ووتروورد أبوظبي تشارك في معرض سوق السفر العربي 2013

•• أبوظبي-وام:

تشارك ياس ووتروورد أبوظبي بمعرض سوق السفر العربي 2013 الذي يقام بمركز دبي الدولي للمؤتمرات والمعارض في الفترة بين 6 و 9 مايو المقبل. وتهدف ياس ووتروورد من خلال مشاركتها إلى تسليط الضوء على ما تحضنه الحديقة من ألعاب ومنزقات مائية ومرافق ترفيهية وتعرف الزوار بما توفره لقطاع الاجتماعات والمؤتمرات والمعارض. ومن المتوقع أن تحظى منصة ياس ووتروورد ضمن جناح هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة باهتمام جميع الزوار من عارضين

ومتجولين وعملاء. ومنذ افتتاحها أواخر شهر يناير الماضي نجحت ياس ووتروورد في تعزيز مكانتها لتكون الوجهة المفضلة لجميع أفراد العائلة وذلك لما تضمه الحديقة من ألعاب ومنزقات مائية ومرافق ترفيهية يبلغ عددها 43 منها العديد يتوفر لأول مرة على صعيد العالم. ويعتبر المعرض منصة هامة لياس ووتروورد حيث تهدف إدارة الحديقة من خلاله إلى تسليط الضوء على جميع مرافقها الترفيهية المتنوعة والعروض والتسهيلات التي تقدمها إلى قطاع الاجتماعات والمؤتمرات والمعارض. كما تسعى إدارة الحديقة إلى إقامة الشركات الجديدة مع ممثلي شركات السفر والسياحة بهدف تنشيط رحلاتهم وزيارتهم إلى

مثالية لكافة المعينين بالقطاع المصرفي والمالي الإقليمي. ويذكر أخيراً أن ستاندرد تشارترد يدير عملياته التشغيلية في منطقة الشرق الأوسط

تكريماً لأدائه المتميز ضمن الأسواق الإقليمية

ستاندرد تشارترد يحصد ستة من جوائز الإنجازات المصرفية في الشرق الأوسط 2012

حصد بنك ستاندرد تشارترد ست جوائز مرموقة من جوائز الإنجازات المصرفية في منطقة الشرق الأوسط 2012 التي تنظم من قبل مجلة إيميا فاينانس (EMEA Finance). وفي مقدمتها جائزة أفضل بنك استثماري أجنبي في منطقة الشرق الأوسط وجائزة أفضل بنك أجنبي في البحرين والأردن والإمارات وأفضل بنك استثماري أجنبي في قطر والإمارات. وجاء الإعلان عن الجوائز خلال حفل عشاء خيري أقيم مؤخراً في فندق جيميرا أبراج الإمارات بدبي. وأكد كريستوس بابادوبولوس، الرئيس التنفيذي الإقليمي لبنك ستاندرد تشارترد في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وباكستان، على مواصلة العمل الجاد لتحقيق النمو طويل الأمد في المنطقة مع التركيز بشكل خاص على توطيد العلاقات الاستراتيجية مع العملاء من قطاع

الشركات والؤسسات المالية وتعزيز التجربة المصرفية للأفراد، مضيفاً: ساهمت المكانة الريادية والمعرفة العميقة بالسوق الإقليمية فضلاً عن الشبكة العالمية الممتدة عبر الأسواق الناشئة والأكثر ديناميكية في المنطقة إلى حد كبير في جعل ستاندرد تشارترد الخيار الأول والأمثل لعملائنا من الأفراد والشركات والؤسسات المالية على السواء واختتم بابادوبولوس: يمثل فوزنا بهذه الجوائز المرموقة دليلاً واضحاً على تواجدنا القوي في منطقة الشرق الأوسط التي تعتبر إحدى أهم أسواقنا الاستراتيجية على مستوى العالم. وتهدف جوائز الإنجازات المصرفية في منطقة الشرق الأوسط 2012 إلى تكريم الأداء المتميز والإنجازات الرائدة للبنوك الاستثمارية والتجارية والشركات القانونية ومديري الأصول والوساطة الماليين من مختلف أنحاء المنطقة ويشكل الحدث منصة تفاعلية

منذ أكثر من 92 عاماً عبر شبكة تضم أكثر من 33 فرعاً وما يزيد على 200 جهاز صراف آلي وجهاز إيداع إلكتروني. كما يضم البنك فريق عمل متكامل

مكون من أكثر من 3500 موظفاً من 78 جنسية مختلفة، موزعين عبر فروعها المنتشرة في الإمارات والبحرين وقطر وسلطنة عُمان والأردن ولبنان.



منوعات العقار

27

بمشاركة نخبة من قادة شركات الطيران سوق السفر العربي ينظم ندوات حول مستقبل صناعة الطيران في المنطقة والعالم

•• دبي-البحرين:

ضمن فعالياته الرئيسية لدورة العام الجاري التي تستضيفها دبي في مايو المقبل، يشهد معرض سوق السفر العربي، الحدث الأبرز في المنطقة المحرس لقطاع السفر والسياحة، انعقاد ثلاث ندوات متخصصة حول قطاع الطيران بمشاركة نخبة من أبرز خبراء وقادة القطاع من المنطقة والعالم. وتناقش الندوات جملة من المواضيع التي تركز على آخر التطورات في قطاع الطيران بما في ذلك مستقبل نمو الشركات بين شركات الطيران الإقليمية والعالمية وفرص نمو شركات الطيران الاقتصادي وتوجهات القطاع حتى عام 2033. وتخصيصاً، يشهد اليوم الأول للحدث ندوة حول مستقبل الشراكة بين شركات الطيران يتحدث خلالها اشان من أبرز قادة قطاع الطيران الحاليين وهما تيم كلارك، رئيس طيران الإمارات، وألان جويس، الرئيس التنفيذي لشركة طيران كوانتاس الاسترالية، حول شراكتها التاريخية التي تم الإعلان عنها مؤخراً

وما ستوفره من مزايا ومكاسب آنية ومستقبلية لكلتا الشركتين العملاقين والمسافرين على رحلاتهما وكذلك لصناعة الطيران العالمية. ويشهد اليوم الثاني انعقاد ندوة بعنوان رؤية سوق السفر العالمي بمشاركة عدد من كبار المسؤولين في شركات طيران إقليمية وعالمية بما فيهم غيت الغيث، الرئيس التنفيذي لشركة فلاي دبي، وإيج دونوبت، مدير عام الاتصالات في شركة لوفتهانزا لجنوب شرق أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا، وراي تينست، نائب الرئيس للتسويق في شركة بوينغ. وتسلط الندوة الضوء على قطاع شركات الطيران الاقتصادي في العالم وفرص النمو المستقبلي له. كما تشهد تقديم ومناقشة نتائج دراسة أعدتها شركة يورومونيتر حول الطيران الاقتصادي في الشرق الأوسط والفرص والتحديات الحالية والمستقبلية التي تواجهه. وفي الندوة الثالثة، التي تنعقد في مايو تحت عنوان نظرة إلى الأجواء: توجهات الطيران العالمي بين 2013 - 2033، سيقوم سونيل مالهوترا، مدير قطاع الطيران للشرق الأوسط وشمال أفريقيا في شركة إرنست أند يونغ، بعرض نتائج دراسة أعدتها شركته حول آخر التطورات والتطلعات للسنوات العشر المقبلة لصناعة الطيران. وقال مالهوترا: إن صناعة الطيران تمر بحالة من المرونة والتوازن وتعد بجنس مكاسب كبيرة على المدى الطويل حيث حققت نمواً بنسبة 53 في المائة منذ عام 2000 على الرغم من التحديات السلبية لوباء سارس والأزمة المالية العالمية وما يجري حالياً من أحداث سياسية وصراعات إقليمية. وأظهرت دراسة إرنست أند يونغ التي شملت 12 شركة طيران أن منطقتي آسيا - الباسيفيك ستقود حركة نقل الركاب بحلول 2031 بحصة 32 في المائة في حين ستشهد منطقة الشرق الأوسط نمواً بنسبة 11 في المائة في عام 2031 مقارنة بحصة 7 في المائة للسنة الحالية. وذكر مالهوترا: إنه على الرغم من التحديات والفرص الجديدة بين شركات الطيران، إلا أن صناعة الطيران تواجه بيئة تنافسية قوية للغاية لا تزال تضغط بثقلها على ربحية شركات الطيران وعودتها الاستثمارية مع احتمالات بصعوبة تحقيق تكلفة رأس المال في المستقبل القريب. وفي وضع يتسم فيه السوق بحالة عدم يقين، فإن شركات الطيران تحاول البحث عن نماذج تشغيلية مناسبة لعملياتها مع التركيز على رحلات الخطوط القصيرة وإعادة تقييم شبكات خطوطها الطويلة.

معرض الإمارات بدبي بيئة مثالية لاستقطاب الباحثين عن العمل

•• رأس الخيمة-البحرين:

أعلنت شركة الخليج للصناعات الدوائية (جلفار) مشاركتها في معرض الإمارات للتوظيف والتدريب والتعليم (2013) المزمع تنظيمه في دبي اعتباراً من غد لغاية 2 مايو القادم لفتح فرص للشباب المواطنين الباحثين عن العمل. وتعليقاً على ذلك قالت أستاذة الأبحاث في مركز الأبحاث عن العمل الوطني في جلفار تاتي المشاركة في جميع معارض التوظيف كنتاج طبيعي لالتزام جلفار بمسؤولياتها الوطنية وقناعتها بالراحة بالمساهمة بقوة في جهود الدولة الهادفة لتنمية وتطوير الكوادر المواطنة لتكون على أمية الاستعداد للمشاركة في برامج التنمية عبر تحقيق أعلى نسبة توظيف في القطاع الخاص. وتابعت الزعابي أن المعرض الذي يعد الأهم من حيث وجوده في دبي كهيئة مثالية لانجاح المعارض يشكل منصة مهمة لاستقطاب العديد من الشباب المواطنين الباحثين عن العمل الذين تطلمعهم جلفار على التخصصات الوظيفية المتاحة لديها مثل إدارة الأعمال والتسويق والمبيعات كما سيتم التواصل مع الجهات الرسمية المهمة بتشغيل المواطنين وتعريفهم

بجهودنا في هذا المجال والتي تعززت بمبادرة (برنامج أعداد القادة) كخيار جاذباً للتوظيف المواطنين في الدولة. وبحسب الزعابي إن الفئات المستهدفة بصورة أساسية لشغل الوظائف الشاغرة في أقسام الشركة هم المواطنون خريجي الصبالة والهندسة الكيميائية والفيزياء الطبية. وتابعت إن جلفار باعتبارها شركة وطنية تتوجه إلى معرض الإمارات للتوظيف بدبي وفي جعبتها العديد من المبادرات التي تحفز على استقطاب العنصر المواطن خاصة بمن يتمتعون بالشروط المطلوبة من غير سقف محدد وتنسجم مع رؤية القيادة الرشيدة مشيرة إلى الاستراتيجية المتبعة في هذا الشأن أي توظيف المواطنين يشمل العديد من الجهود التي تضمن الاستمرارية في الوظيفة مثل الاشتراك في الدورات التأهيلية والتدريبية التي تساهم في تنمية وتطوير الموارد البشرية ومن أجل ذلك بادرت جلفار بإنشاء مركز لتنفيذ برامج متطورة لتأهيل وصل المهارات وفق المعايير العالمية.



امارة ابوظبي
دائرة القضاء

العدد ١٠٧٧٩ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٩
اعلان للحضور امام ادارة التنفيذ
في التنفيذ رقم (٢٠١٣/٤٨٩) ت -تج- م -ت - أظ
طالب التنفيذ/ افيثيتي لتأجير السيارات الجنسية: الامارات المنفذ ضده
: والتير جلوريا رئيس الجنسية: الفلبين المطلوب اعلانه: والتير جلوريا
رئيس الجنسية: الفلبين عنوانه: بالنشر بما ان طالب التنفيذ تقدم بطلب
تنفيذ السند التنفيذي الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٢/١٤٢٨ تج -م -ت -ب -
أظ وحدد نظره جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٥/١٥ موعدا لنظر طلب
التنفيذ. فانت مكلف بالحضور امام الدائرة الاولى بإدارة التنفيذ-ابوظبي
الكاتبة بالقر الرئيسي شخصيا او بواسطة وكيل معتمد لتنفيذ السند اعلاه,
تقديدا لاتخاذ اجراءات التنفيذ الجبري.

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
المحكمة التجارية

العدد ١٠٧٧٩ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٩
اعلان الحكم في القضية رقم ٢٠١٢/٧٥٢٤ تجاري كلي ابوظبي
الى المحكوم عليه/ مؤسسة التقليدي للاهمة العنوان بالنشر لتعلمك انه بتاريخ
الموافق ٢٠١٣/٢/٢٤ قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى المذكورة بالرقم اعلاه
صالح / بنك الاتحاد الوطني بالتالي: حكمت المحكمة بمناينة الحضور: بالزام
المدعي عليها الاولى في شخص مالكها المدعي عليه الثاني بان تؤدي للبنك المدعي مبلغ
وقدره (٢٥٤,٧٨,٧٩ درهم) والفائدة التأخيرية على هذا المبلغ بنسبة ١٧٪ سنويا من
تاريخ المطالبة القضائية الحاصل في ٢٠١٢/١٢/٩ وبما لا يجاوز اصل الدين وبضمة
الحجز التحفظي الصادر بالامر على عريضة رقم عريضة ٢٠١٢/١٨٧٣ في حدود المبلغ
القضي به والزمتم المدعي عليه بالصفوفات والتي درهم محاماة ورفضت ماعدا ذلك
من طلبات صدر بتوقيمي وختم المحكمة بتاريخ الموافق حكما قابلا للاستئناف خلال
٣٠ يوما اعتبارا من اليوم التالي لتسليمك هذا المستند.

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٧٧٩ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٩
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٢/٧٨٨ تج كل-م-ت-ب-أظ
مدعي/مؤسسة بحبي الاميري لتأجير الدراجات المائية والنارية لصاحبها بحبي
عبدالكريم عبدالله محمد الاميري الجنسية:الامارات مدعي عليه: انجي يحيى
منخر بصراوي الجنسية: مصر موضوع الدعوى: مطالبة مالية ٣٢٦,٥٠٠ درهم
بالاضافة الى تعويض المطلوب اعلانه/ انجي يحيى منخر بصراوي الجنسية: مصر
عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم
الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٥/١٤ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة
٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الرابعة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكاتبة المحكمة
التجارية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا
المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل.
صدر بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٨

الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

العدد ١٠٧٧٩ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٩
اعلان شطب قيد
تعلم وزارة الاقتصاد بان السادة/ سفير فيلد- ريف ستركتشرز ليتمتد (بريطانية الجنسية) قد تقدمت بطلب شطب قيد فرع الشركة في امارة ابوظبي والقيد تحت رقم (٢٩٦٠) في سجل الشركات الاجنبية بالوزارة. وتنفيذاً لأحكام القانون الاتحادي رقم (٨) لسنة ١٩٨٤ في شأن الشركات التجارية وتعديلاته والقرار الوزاري رقم (٣٧٧) لسنة ٢٠١٠ في شأن اعتماد دليل لفرع ومكاتب المنشآت المؤسسة بالخارج والناطق الحرة بالدولة. وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم الى الصفي المعين في مكاتب الكاتبة في ديرة - دوار الساعة - بور سعيد ت ٤٢٩٥٤٢٨/ فاكس رقم ٤٢٩٥٥٤٨/ ص ب ٨٤٤٠/ مصطحيا مع كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٥٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٧٧٩ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٩
اعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٢/٢١٥ تج -م-ت-ب-أظ
مدعي/موزه مبارك علي غانم القبيسي الجنسية: الامارات مدعي عليه:
محمد نور علي احمد الجنسية: بنغلاديش موضوع الدعوى: مطالبة مالية بمبلغ وقدره ٧٠٠٠ درهم المطلوب اعلانه/محمد نور علي احمد الجنسية: بنغلاديش عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٥/٨ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الثانية ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكاتبة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٥

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٠٧٧٩ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٩
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة وعنوانها: رومانو بيزا لتجارة السيراميك (ش.ذ.م.م) رقم الرخصة: ٦٦١٥٥٤٤ - الشكل القانوني: شركة ذات مسؤولية محدودة - رقم القيد بالسجل التجاري: ١٠٨٥٣٤١ - بموجب هذا تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بديانه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة اعلاه وذلك بموجب قرار الجمعية العمومية للشركة بتاريخ ٢٠١٣/٤/١١ بتعيين الصفي المذكور اعلاه لتقييم تصفية الشركة حسب قرار الجمعية العمومية الموقد لدى الكاتب العدل - وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم الى الصفي المعين في مكاتب الكاتبة في ديرة - دوار الساعة - بور سعيد ت ٤٢٩٥٤٢٨/ فاكس رقم ٤٢٩٥٥٤٨/ ص ب ٨٤٤٠/ مصطحيا مع كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٥٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٧٧٩ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٩
اعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٢/٢١١ تج -م-ت-ب-أظ
مدعي/موزه مبارك علي غانم القبيسي الجنسية: الامارات مدعي عليه:
محمد نور علي احمد الجنسية: بنغلاديش موضوع الدعوى: مطالبة مالية بمبلغ وقدره ٦٠٠٠ درهم المطلوب اعلانه/محمد نور علي احمد الجنسية: بنغلاديش عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٥/٨ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الثانية ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكاتبة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٥

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٠٧٧٩ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٩
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي
اسم الصفي وعنوانه: سفيان الاغا وشركاه - محاسبون قانونيون - اسم الشركة وعنوانها: رومانو بيزا لتجارة السيراميك (شركة ذات مسؤولية محدودة) رقم الرخصة: ٦٦١٥٥٤٤ - العنوان: ملك وايل سنتر - بر دبي - زعبل شرق 18A محل. الشكل القانوني: شركة ذات مسؤولية محدودة - رقم القيد بالسجل التجاري: ١٠٨٥٣٤١ - بموجب هذا تعلم دائرة التنمية الاقتصادية بديانه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة اعلاه وذلك بموجب قرار الجمعية العمومية للشركة بتاريخ ٢٠١٣/٤/١١ ولدى الكاتب العدل تحت رقم ٢٠١٣/٤/١١ - وتعيين الصفي المذكور اعلاه لتقييم تصفية الشركة حسب قرار الجمعية العمومية الموقد لدى الكاتب العدل - وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى الصفي المعين في مكاتب الكاتبة في ديرة - دوار الساعة - مكتب ٤ ملك حمد رحمة الشاسمي - ت ٤٢٩٥٤٢٨ - فاكس رقم ٤٢٩٥٥٤٨/ ص ب ٨٤٤٠ مصطحيا مع كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال ٤٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
ادارة الكاتب العدل والتوثيق

العدد ١٠٧٧٩ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٩
اعلان تغيير اسم
تقدم ائينا المواطن/ طه عيسى احمد حسن الحمادي / الاماراتي الجنسية الى محكمة ابوظبي الابتدائية قسم التوثيقا بطلب تغيير اسمه الى (محمد) فمن لديه اعتراض يتقدم به الى القسم المذكور بالمحكمة خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر الاعلان .
عبدالودود أحمد محمد قاضي بمحكمة ابوظبي الابتدائية

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٧٧٩ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٩
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٢/٩٤ تج كل-م-ت-ب-أظ
المتخصصة: المقاولات والنزاعات الانشائية
مدعي/ شركة ابوحسين للمقاولات الجنسية: الامارات مدعي عليه: احمد سيف راشد خديبة القبيسي واخرون الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: انتهاء كفاية صيانة المطلوب اعلانه/ احمد سيف راشد خديبة القبيسي الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٥/٧ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الثانية ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكاتبة المحكمة التجارية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٣

امارة ابوظبي
دائرة القضاء

العدد ١٠٧٧٩ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٩
اعلان للحضور امام ادارة التنفيذ في التنفيذ رقم (٢٠١٣/٧٨) ت -عام- م -ت - أظ
طالب التنفيذ/ اي سي جي دار الاستشارات المعمارية ذ.م.م.م الجنسية: الامارات المنفذ ضده: اوستين سميت لورد ال ال بي ذ.م.م.م الجنسية: الامارات المطلوب اعلانه/ اوستين سميت لورد ال ال بي ذ.م.م.م الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر بما ان طالب التنفيذ تقدم بطلب تنفيذ السند التنفيذي الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٢/٣٦ اماري - م - ت - ب - أظ وحدد نظره جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٥/١٩ موعدا لنظر طلب التنفيذ. فانت مكلف بالحضور امام الدائرة الاولى بإدارة التنفيذ-ابوظبي الكاتبة بالقر الرئيسي شخصيا او بواسطة وكيل معتمد لتنفيذ السند اعلاه, تقديدا لاتخاذ اجراءات التنفيذ الجبري.

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٧٧٩ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٩
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٢/٥٠ م.كل-م-ت-ب-أظ
مدعي/مئي محمود عجاوي الجنسية: فلسطين مدعي عليه: يوسف بن جمعة بن عبيد الوحشي واخرون الجنسية: سلطنة عمان موضوع الدعوى: مطالبة مالية بمبلغ وقدره ١٠١٢٨٠ درهم المطلوب اعلانه/يوسف بن جمعة بن عبيد الوحشي الجنسية: سلطنة عمان عنوانه: بالنشر (بالتجديد من الشطب بالجلسة السائية) حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٥/١٣ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٦,٠٠ مساءً امام الدائرة الثانية ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكاتبة دائرة القضاء شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٥

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٧٧٩ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٩
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٢/٧٢٢ تج كل-م-ت-ب-أظ
المتخصصة: التأمين والتعويض التجاري
مدعي/سما ابوظبي لتأجير السيارات الجنسية: الامارات مدعي عليه: شركة الاتحاد لتأمين الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: تعويض ١٢٣,٥٠٠ درهم المطلوب اعلانه/ مجيد سليمان عبدالله على المرابي الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٥/١٣ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الثانية ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكاتبة المحكمة التجارية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٣

امارة ابوظبي
دائرة القضاء

العدد ١٠٧٧٩ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٩
اعلان للحضور امام ادارة التنفيذ في التنفيذ رقم (٢٠١٣/٧٨) ت -عام- م -ت - أظ
طالب التنفيذ/ مطر مبارك سالم شليل المزروعى الجنسية: الامارات المنفذ ضده: جمال احمد الخولي الجنسية: سوريا المطلوب اعلانه / جمال احمد الخولي الجنسية: سوريا عنوانه: بالنشر بما ان طالب التنفيذ تقدم بطلب تنفيذ السند التنفيذي الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٢/٣٧٩ مد كل-م-ت-ب-أظ وحدد نظره جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٤/٣٠ موعدا لنظر طلب التنفيذ. فانت مكلف بالحضور امام الدائرة الاولى بإدارة التنفيذ-ابوظبي الكاتبة بالقر الرئيسي شخصيا او بواسطة وكيل معتمد لتنفيذ السند اعلاه, تقديدا لاتخاذ اجراءات التنفيذ الجبري.

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٧٧٩ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٩
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٢/٢٨٩ تج كل-م-ت-ب-أظ
المتخصصة: المصارف والوساات المالية
مدعي/بنك الخليج الاول الجنسية: الامارات مدعي عليه: سلطان علي صالح بن علي الحوسني الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: شيك الحق ١٧٢,٢٢٥,٧١ درهم فائدة قانونية ١١٢٪ صحة الحجز التحفظي المطلوب اعلانه/ سلطان علي صالح بن علي الحوسني الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٥/١٢ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الخامسة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكاتبة المحكمة التجارية بمعسكر آل نهيان شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٥

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٧٧٩ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٩
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٢/٢٩٩ تج كل-م-ت-ب-أظ
المتخصصة: المصارف والوساات المالية
مدعي/بنك الخليج الاول الجنسية: الامارات مدعي عليه: علي محمد سالم محمد الصاعري الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مطالبة مالية وقدره ١٢٤٤٠ درهم - الفائدة المطلوب اعلانه/علي محمد سالم محمد الصاعري الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٥/١٢ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الخامسة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكاتبة المحكمة التجارية بمعسكر آل نهيان شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٥

محاكم دبي
محكمة التمييز

العدد ١٠٧٧٩ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٩
اعلان موعد جلسة بالنشر في الطعن ٢٠١٢/٢٥٩ طعن تجاري
تدعو دائرة محاكم دبي محكمة التمييز الطاعن/ ام بي جي للتجارة (ش.ذ.م.م) ويمثله: راشد محمد سعيد بوجسيم باعلان الطعون ضده/١- سعيد تيمور ملاري مجهول محل الاقامة.
يقتضى حضوركم الى محكمة التمييز الساعة ٩,٠٠ صباحا من يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٥/١ وذلك لنظر الطعن المذكور اعلاه. رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٧٩ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٩
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٢/٢٦٦ عمالي كلي
الى المدعي عليه/ بي سي بي تكنولوجي ش م ح مجهول محل الاقامة بما ان المدعي / كامل عبدا لمتمع الحبير ويمثله: محمد حسين بخت حديجان الصعبيين قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٧٧١٠٠ درهم) وتذكرة عوده بمبلغ (٤٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف والفائدة ٩٪ من المطالبة القضائية للسداد التام. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٥/٢ الساعة ٩,٣٠ صباحا بالقاعة ch1A.2 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من منكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل .
قسم القضايا العمالية

محاكم دبي
محاكم الاستئناف

العدد ١٠٧٧٩ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٩
مذكرة اعلان بالنشر في الدعوى ٢٠١٢/٥٤ استئناف تنفيذ عقاري
الى المستأنف ضده / ١- فاروق فاروق زادي مجهول محل الاقامة بما ان المستأنف /بنك الامارات دبي الوطني- ش.م.م.م ويمثله: محمد عبدا لملك مصطفي اهدى استأنف القرار/ شيك الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٣/٤٠ بيع عقار مرهون بتاريخ ٢٠١٣/٣/٢٧ وحددت لها جلسته يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٥/٦ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة ch1C.1 وعليه يقتضى حضوركم او من يملك قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا
قسم الطعون

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٧٩ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٩
اعادة اعلان مدعي عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٢/١٧١ عقاري كلي
الى المدعي عليه/ ١- شركة تمويل ش ع.م ويمثله مديرا مجهول محل الاقامة بما ان المدعي /مئي محمد حسين ويمثله: نصر علي نصر علي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (١٨٢٥٩ درهم) والزام المدعي عليها برد الشيكات والزام المدعي عليها بمبلغ (٥٠٠٠٠ درهم) تعويضا جابرا عن الاضرار المادية والادبية والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٥/٢ الساعة ١١,٠٠ ص بالقاعة ch1B.8 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من منكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل . وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمناينة حضوري.
قسم الدعاوي العقارية

حكومة راس الخيمة الابتدائية
الدائرة المدنية الكلية

العدد ١٠٧٧٩ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٩
مذكرة اعادة اعلان موعد جلسة بالنشر رقم الدعوى ٢٠١٢/٤٠-كلي
الى المدعي عليه: جاسم محمد حسن علي البلوشي - حيث ان المدعي: خميس بن علي العيساني قد اقام عليك الدعوى الحقوقية رقم ٢٠١٣/٤ مدني كلي للمطالبة بمبلغ (٤٥,٧٠٤,٤٥ درهم) وعليه يقتضى حضورك الى المحكمة المدنية (الدائرة الكلية) في القاعة رقم ٢ برأس الخيمة صباح يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٥/١٢ الساعة التاسعة صباحا للاجابة على الدعوى وتقديم ما لديك من بيانات ودفع وفي حالة تخلفك عن الحضور او ارسال وكيل عنك في الوقت المحدد فان المحكمة ستباشر الدعوى غيابيا بحقك.
امانة سر الدائرة الكلية

حكومة راس الخيمة الابتدائية
دائرة المحاكم

العدد ١٠٧٧٩ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٩
اعلان حكم بالنشر رقم ٢٠١١/١٧٩ مدني كلي
اسم المدعي /مؤسسة قرطبة لتجارة وتعهات مواد البناء ويمثله ابراهيم عبيد خليفة على المهيري الجنسية: الامارات العنوان: راس الخيمة - البريرات- ٥٥٤١٤٣٣
الى المدعي عليه/ دار الامان لمقاولات البناء - احمد الحسانين عبدالحق حسانين مجهول مكان الاقامة- يرجى الاقامة بان المحكمة اصدرت بحقك وتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٥ الحكم التالي: حكمت المحكمة: بالزام المدعي عليها الاولى (دار الامان لمقاولات البناء) والرابع (احمد الحسانين عبدالحق حسانين) بان يؤدي بالتزامن فيما بينهما للمدعي مبلغ (١٦٦٢١١ درهم) مائة وستة وستين الفا ومائتين وواحد وستين درهما والزامهما بالرسوم والمصاريف ومائة درهم مقابل اناب محاماة . ورفض مزاد عن ذلك من طلبات وعدم قبول الدعوى في مواجهة المدعي عليها الثاني والثالث واخراجهما من نطاق المطالبة . حكما قابلا للاستئناف خلال ثلاثون يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر، وبانقضاه هذا الميعاد دون الطعن على الحكم المشار اليه فان المحكمة سوف تتخذ الاجراءات القانونية لتنفيذه.
رئيس قسم التسجيل

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٧٧٩ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٩
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٢/٧٢ عم كل-م-ت-ب-أظ
مدعي/اسامه ابومرعي الجنسية: امريكا مدعي عليه: بريستج لساند الطائرات الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحققات عمالية ٧٠١٩٢٠ درهم المطلوب اعلانه / بريستج جت لتأجير الطائرات ذ.م.م.م الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٤/٣٠ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الاولى ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكاتبة بمدينة محمد بن زايد مزيد مول شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٢

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٧٧٩ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٩
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٢/٧٣ عم كل-م-ت-ب-أظ
مدعي/اسامه ابومرعي الجنسية: امريكا مدعي عليه: بريستج لساند الطائرات الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحققات عمالية ٧٠١٩٢٠ درهم المطلوب اعلانه / بريستج لساند الطائرات الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٤/٣٠ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الاولى ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكاتبة بمدينة محمد بن زايد مزيد مول شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٢



ولي عهد الشارقة يكرم غدا الفائزين بجائزة التميز السياحي

•• الشارقة-وام: تحت رعاية سمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي ولي عهد ونائب حاكم الشارقة احتفلت هيئة الإنماء التجاري والسياحي بالشارقة مساء اليوم بتكريم الفائزين بجائزة الشارقة للتميز السياحي للعام 2012 وذلك في غرفة تجارة وصناعة الشارقة بحضور كبار الشخصيات والفاعلين في قطاعات السياحة والسفر والضيافة ووسائل الإعلام المختلفة. يأتي حفل جائزة الشارقة للتميز السياحي للعام الخامس على التوالي ضمن استراتيجية الهيئة

تعزيز كفاءات الشركاء في القطاع السياحي وتكريم الجهات المتميزة والرائدة التي لعبت دورا بارزا ومؤثرا في دعم القطاع خلال العام الماضي ويهدف الإرتقاء بمنتج الإمارة السياحي وتعزيز مكانتها على خارطة السياحة العالمية وفقا للرؤية الثابتة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة. ويتضمن برنامج الحفل كلمة لسعادة محمد علي النومان رئيس هيئة الإنماء التجاري والسياحي بالشارقة حول الجائزة وتكريم الجهات المتميزة حيث يتم في كل عام تكريم الفائزين بالجائزة عن الفئات التالية الفنادق والشقق الفندقية الشركات السياحية

جمارك دبي تشارك في معرض الإمارات للوظائف 2013

الهدف الاستراتيجي لجمارك دبي ككل وهو تعزيز مكانة دبي كوجهة للتجارة العالمية وبوابة تجارية تربط بين شرق العالم وغربه، إضافة إلى الهدف الاستراتيجي الآخر المتعلق بحماية المجتمع والدولة من مخاطر محاولات تهريب المواد الممنوعة والمقيدة. هذا وستكون منصة جمارك دبي للمشاركة في معرض الإمارات للوظائف في قاعة 7 بمركز دبي التجاري العالمي، ضمن جناح دائرة الموارد البشرية لحكومة دبي، حيث يتواجد بها مسؤولو وموظفو الموارد البشرية في الدائرة، للتعريف بمجالات العمل المختلفة، والملائم منها للطلبة والخريجين، خاصة مجال التفتيش الجمركي الذي تبلغ نسبة التوظيف فيه 100%، ويمثل موظفوه نحو 47% من قوة العمل بجمارك دبي، مشيرة إلى أن توسع الدائرة في إنشاء المراكز الجمركية البرية والبحرية والجوية يتطلب استقطاب المزيد من العناصر الشابة المواطنة للعمل بهذا وذوي الكفاءة.

الهدف الاستراتيجي لجمارك دبي ككل وهو تعزيز مكانة دبي كوجهة للتجارة العالمية وبوابة تجارية تربط بين شرق العالم وغربه، إضافة إلى الهدف الاستراتيجي الآخر المتعلق بحماية المجتمع والدولة من مخاطر محاولات تهريب المواد الممنوعة والمقيدة. هذا وستكون منصة جمارك دبي للمشاركة في معرض الإمارات للوظائف في قاعة 7 بمركز دبي التجاري العالمي، ضمن جناح دائرة الموارد البشرية لحكومة دبي، حيث يتواجد بها مسؤولو وموظفو الموارد البشرية في الدائرة، للتعريف بمجالات العمل المختلفة، والملائم منها للطلبة والخريجين، خاصة مجال التفتيش الجمركي الذي تبلغ نسبة التوظيف فيه 100%، ويمثل موظفوه نحو 47% من قوة العمل بجمارك دبي، مشيرة إلى أن توسع الدائرة في إنشاء المراكز الجمركية البرية والبحرية والجوية يتطلب استقطاب المزيد من العناصر الشابة المواطنة للعمل بهذا وذوي الكفاءة.



وقالت نادية كمامي، أن استراتيجية الدائرة في هذا المجال تتضمن استقطاب كوادر وطنية مختلفة تخصصات العمل الجمركي، لاسيما في مجال التفتيش، ووضع خطط سنوية لتدريب هذه الكفاءات والحاقهم بدورات وورش عمل داخل وخارج الدائرة لصقل مهاراتهم وتعزيز كفاءاتهم، للارتقاء بأدائهم وبمستوى العمل، بما يسهم في تحقيق وتخلق التنمية الحقيقية.

للمواطنين، ومنها مبادرة أشر التي أطلقها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله التي تستهدف توفير أكثر من 20 ألف وظيفة للمواطنين في القطاعين الحكومي والخاص خلال 5 سنوات، وإعلان صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله بأن يكون عام 2013، عاماً للتوطين، تتضافر فيه الجهود وتتوحد فيه الطاقات ويتم خلاله إطلاق مجموعة من المبادرات والسياسات للتعامل مع التوطين كأولوية وطنية على جميع المستويات. وأكدت أن جمارك دبي تولي قضية التوطين أهمية كبرى في خطتها الاستراتيجية التي تتضمن محوراً هاماً للاستفادة من واستقطاب الموارد البشرية، التي هي رأس مالنا الحقيقي في دولة الإمارات، وهي التي تصنع الثروة وتخلق التنمية الحقيقية.

برنامج إرشادي حول معايير سلامة سخانات ومحولات الكهرباء

مواصفات تطلق خطتها الجديدة لرفع مستوى الجودة بالأسواق بنشر الوعي لدى المستهلكين



يستطيع من خلالها المواطن والمقيم الارتضاء بمستوى جودته الشرائية والإطلاع على جميع البيانات المصاحبة والسع. وأكد أن معايير الأمن والسلامة التي أصبحت ملزمة للمصنعين والتجار والموردين لتوفيرها في سخانات المياه المتداولة في أسواق الإمارات تحول دون تسرب منتجات رديئة الصنع إلى السوق مما أدى إلى انخفاض عدد الوفيات والإصابات إلى الصفر موضحاً أن هذه المعايير تتعلق بأنواع سخانات المياه الكهربائية المغلقة ذات التخزين الحراري الخاصة بالاستخدام المنزلي والمعدة لتسخين المياه إلى درجة حرارة أقل من درجة غليانها التي ينبغي أن تكون بسعة لا تقل عن 6 ليترات، ولا تزيد على 200 ليتر والمصممة للعمل بالتيار الكهربائي المتردد، بجهد لا يزيد على 250 فولتاً.

في ظل التوسع الكبير في الأسواق وزيادة نوعيات المنتجات المعرضة بكل قطاع، وأوضح أن المختصين والخبراء في مواصفات قدموا من خلال هذا البرنامج شرحاً مفصلاً حول المواصفات القياسية الإماراتية الإلزامية المطبقة لاشتراطات السلامة لسخانات المياه الكهربائية المنزلية ومحولات الكهرباء وعناصر هذه المواصفات والمعايير وسبل التحقق منها وأهمية توافر هذه المعايير والتعريف كذلك بالمخاطر التي يمكن أن تنجم عن استخدام سخانات أو محولات كهربائية غير مطابقة للمواصفات الإماراتية الإلزامية. وأضاف أن هذا البرنامج جاء في إطار إستراتيجية وضعتها الهيئة لرفع مستوى الثقافة الشرائية بأسواق الدولة بقطاعها المختلفة موضحاً أن المختصين والخبراء في مواصفات أجابوا على كافة استفسارات المشاركين وقاموا بتزويدهم بكافة المعلومات حول هذه المواصفات والمعايير وكذلك وزعوا عليهم الكتيبات الإرشادية التي أعدتها الهيئة لهذا الغرض مؤكداً ضرورة توحيد الجهود بما يضمن الحفاظ على صحة وسلامة المستهلك ودعم الاقتصاد الوطني وضرورة تعاون الجميع في عملية التوعية بنشاطات الهيئة ونشر ثقافة التقييس بشكل عام من أجل خلق ثقافة استهلاكية عالية

والأضرار التي يمكن أن تنتج عن المنتجات الغير مطابقة للمواصفات. وقال أنه ضمن خطتها الجديدة لرفع مستوى الجودة بالأسواق المحلية نظمت مواصفات برنامجاً توعوياً إرشادياً حول معايير واشتراطات السلامة لاشتراطات السلامة لسخانات المياه الكهربائية المنزلية ومحولات الكهرباء وسبل التحقق من توافر معايير الأمن والسلامة والجودة بهذه المنتجات والخطوات التي يمكن للمستهلك اتباعها في حال اكتشافه عدم توافر أي من هذه المعايير او المواصفات. ورجع ارتفاع أعداد المستفيدين من البرنامج إلى التوقيت الجيد حيث تم تنظيمه خلال عطلة نهاية الاسبوع التي تشهد زيادة كبيرة في أعداد المترادين للمراكز التجارية بالدولة ومنها مركز مصرف سيتي سنتر إضافة إلى وجود رغبة من المستهلكين لاكتساب مزيد من المعلومات حول مواصفات الأمن والسلامة للمنتجات التي يستخدمونها

•• دبي-الفجر: أطلقت هيئة الامارات للمواصفات والمقاييس مواصفات خطتها الجديدة لرفع مستوى الجودة بالأسواق المحلية نظمت مواصفات برنامجاً توعوياً إرشادياً حول معايير واشتراطات السلامة لاشتراطات السلامة لسخانات المياه الكهربائية المنزلية ومحولات الكهرباء وسبل التحقق من توافر معايير الأمن والسلامة والجودة بهذه المنتجات والخطوات التي يمكن للمستهلك اتباعها في حال اكتشافه عدم توافر أي من هذه المعايير او المواصفات. ورجع ارتفاع أعداد المستفيدين من البرنامج إلى التوقيت الجيد حيث تم تنظيمه خلال عطلة نهاية الاسبوع التي تشهد زيادة كبيرة في أعداد المترادين للمراكز التجارية بالدولة ومنها مركز مصرف سيتي سنتر إضافة إلى وجود رغبة من المستهلكين لاكتساب مزيد من المعلومات حول مواصفات الأمن والسلامة للمنتجات التي يستخدمونها

هورايزون للتخزين تستعد لتشغيل محطاتها الجديدة في المنطقة الحرة بجبل علي نهاية 2013

المحطة الجديدة لتخزين الوقود السائل بكميات ضخمة 142 مليون دولار أميركي، وتعمل أوتوماتيكياً بالكامل، وسوف تضم أحدث المنشآت والمرافق المتكاملة لاستقبال وقود الطائرات من الناقلات البحرية ومن الصفاة المجاورة المملوكة لـ ايتوك . وسوف تضم المحطة أيضاً مرافق لتحميل الشاحنات من الناقلات المتصلة بأرصفة ناقلات النفط والإمكانات المساعدة لضمان سلامة وانسيابية خطوط الإمداد لطائرات

أخرى في أنحاء دولة الإمارات العربية المتحدة. ويتم تطوير خط أنابيب وقود الطائرات الواصل إلى مطار دبي الدولي وفق أعلى معايير السلامة والطاقة الاستيعابية لتلبية الطلب المتنامي على وقود الطائرات، وسوف يتم أيضاً توصيل فرع آخر له إلى مطار آل مكتوم الدولي. واحتفالاً بالانطلاق في سير العمل بالمشروع بدون أي عوائق وفقاً للجدول الزمني المحدد، استضافت هورايزون للتخزين مؤخراً حفلاً

المحطة لتلبية الطلب المتنامي على وقود الطائرات، وبما يتسجم مع نمو مطار دبي الدولي، الذي استقبل رقماً قياسياً في عدد المسافرين تجاوز 58.5 مليون مسافر العام الماضي، ويوصف أحد المشاريع الاستراتيجية لدي، في مطار آل مكتوم، وهو الأمر الذي يعكس من خلال إنجاز مليون ساعة عمل بدون إصابات. تبلغ تكلفة

المحطة لتلبية الطلب المتنامي على وقود الطائرات، وبما يتسجم مع نمو مطار دبي الدولي، الذي استقبل رقماً قياسياً في عدد المسافرين تجاوز 58.5 مليون مسافر العام الماضي، ويوصف أحد المشاريع الاستراتيجية لدي، في مطار آل مكتوم، وهو الأمر الذي يعكس من خلال إنجاز مليون ساعة عمل بدون إصابات. تبلغ تكلفة



منوعات الفجر

الفرير يؤكد قدرة القطاع المصرفي في الدولة على مواجهة التحديات كافة

•• دبي-وام: أكد معالي عبد العزيز عبدالله الفرير رئيس مجلس إدارة اتحاد مصارف الإمارات أن القطاع المصرفي في الدولة أثبت قدرته على مواجهة التحديات ونجاحه في إدارة وتحطلي الأزمات والتزامه بتطبيق المعايير الدولية ومواكبة أحدث التطورات والتقنيات على المستويات كافة. وقال الفرير في كلمة ألقاها في افتتاح اجتماع الجمعية العمومية العادية للاتحاد الذي عقد في المقر الرئيسي لبنك دبي التجاري الخميس الماضي إن دور اتحاد المصارف برز في تنمية التعاون والانضمام بين البنوك وتمثيل مصالحها وتنمية مهارات العاملين فيها لتقديم ضمن أفضل الخدمات لعملائها وأعلى مستويات الشفافية بالإضافة إلى المشاركة في المسؤولية المجتمعية لتمكين القطاع المصرفي من تأدية دوره في التنمية الاقتصادية. وصادقت الجمعية العمومية للاتحاد على تقرير السنوي للاتحاد عن العام الماضي الذي تضمن إنجازات الاتحاد والدور المهم الذي لعبه في أكثر من موضوع خصوصاً فيما يتعلق بنظام الرهن العقاري و نظام السيولة وتعميم مراقبة حدود التركزات الائتمانية وشركة الاتحاد للمعلومات الائتمانية والمبادرة في إعداد ضوابط تعيين الخبراء المصرفيين واقتراح إنشاء محاكم تجارية متخصصة للنظر في دعاوى المصارف والمؤسسات المالية. وأشار التقرير السنوي إلى الأداء الجيد للمصارف في الدولة التي تمثل بنمو ملحوظ في معظم المؤشرات وتحقيق البنوك مستوى مريحاً من السيولة وقاعدة رأسمالية متينة إضافة إلى نسبة ملاءة عالية إذ لا يزال القطاع المصرفي الإماراتي يعتبر الأكبر عربياً من حيث الموجودات. وبلغ عدد البنوك الوطنية 23 بنكا في نهاية العام الماضي ووصل عدد فروعها إلى 805 فروع مقابل 768 فرعاً في عام 2011 في حين زادت فروع البنوك الأجنبية الـ 28 العاملة في السوق المحلية إلى 83 فرعاً في نهاية 2012.

مؤشر سوق دبي المالي يقفز بنسبة 1.6 في المائة في ختام تداولات أمس

•• دبي-وام: وصل مؤشر سوق دبي المالي ارتفاعاته القوية للأسبوع الثاني على التوالي إذ قفز بنسبة 1.6 في المائة راجحاً 33.1 نقطة ليعلق على 2108.6 نقطة التي بلغت قيمتها 535.2 مليون درهم وسط ارتفاع أسعار أسهم 11 شركة وهبوط أسهم 12 شركة وقيام أسعار ثلاث شركات. وكانت دريك أند سكل انترناشيونال أكثر الشركات ارتفاعاً من حيث التغير في أسعارها بإغلاق 0.91 درهم بنسبة تغير بلغت 7.7 في المائة وكان أسهمها الأكثر نشاطاً من حيث قيمة التداول إذ بلغت نحو 119.7 مليون درهم مستحوذة على ما نسبته 22.4 في المائة من قيمة تداولات السوق .. بينما كانت شعاع كابيتال أكثر الشركات انخفاضاً في أسعارها بإغلاق 0.59 درهم بنسبة تغير سالب 3.3 في المائة. يذكر أن نطاق التقلب المعمول به في سوق دبي المالي هو 15 في المائة صعوداً وكحد أقصى و 10 في المائة هبوطاً كحد أدنى. وتصدر قطاع العقارات والإنشاءات الهندسية باقي القطاعات التداول أسهمها من حيث قيمة التداول في السوق بمبلغ 249.9 مليون درهم أي ما نسبته 46.7 في المائة. وفيما يتعلق بالاستثمار الأجنبي في سوق دبي المالي فقد بلغ إجمالي قيمة مشتريات الأجانب من الأسهم اليوم نحو 268 مليون درهم تشكل ما نسبته 50.1 في المائة من إجمالي قيمة المشتريات في حين بلغ إجمالي قيمة مبيعاتهم 217.9 مليون درهم بنسبة 40.7 في المائة من إجمالي قيمة المبيعات ليصل بذلك صافي الاستثمار الأجنبي إلى 50.1 مليون درهم كمحصلة شراء.

غرفة أبوظبي تبحث تعزيز علاقات التعاون مع الشركات الصناعية المكسيكية

•• أبوظبي-وام: بحث سعادة محمد هلال المهيري مدير عام غرفة تجارة وصناعة أبوظبي مع سعادة ريكاردو نافيرو رئيس غرفة تجارة وصناعة المكسيك بحضور سعادة فرانسيسكو الفونسو السيسكي لدى الدولة سيل تطوير مجالات التعاون بين الشركات الاماراتية والشركات والمؤسسات الصناعية المكسيكية. ودعا سعادته المهيري الشركات المكسيكية لتعزيز استثماراتها في إمارة أبوظبي والاستفادة من الفرص المتاحة وما توفره الجهات المعنية من تسهيلات ودعم للاستثمارات الأجنبية وخاصة في القطاع الصناعي وعدد من القطاعات الأخرى ذات الأهمية الحيوية لاقتصاد الإمارة. وأكد سعادته خلال الاجتماع أهمية تعزيز الشراكة الاقتصادية بين الجانبين وتوسيع مجالات التعاون وزيادة الاستثمارات المشتركة بين شركات ومؤسسات القطاع الخاص في إمارة أبوظبي والمكسيك .. مشيراً إلى أن العلاقات بين البلدين الصديقين شهدت نمواً ملحوظاً خلال الفترة الماضية حيث ارتفعت ارقام المبادلات بين الجانبين إلى 1.8 مليار درهم في نهاية العام 2011. وعرض المهيري على المسؤول المكسيكي الضيف الانجازات الاقتصادية والخطط المستقبلية وكذلك رؤية أبوظبي الاقتصادية 2030 والتي تهدف إلى بناء بيئة أعمال منفتحة وفاعلة ومؤثرة في الاقتصاد العالمي وخلق فرص العمل للاستثمارات المحلية والعالمية وتوطيد الشراكة بين القطاعين العام والخاص للعمل في بيئة أعمال تنافسية وجاذبة مشيراً إلى أنه وتماشياً مع سياسة تنوع الاقتصاد التي تبنتها الإمارة فقد تم التركيز على عدد من القطاعات كمحرك نمو مستقبلي للإمارة لما لهذه القطاعات من مزايا تنافسية وقدرات تصديرية تمكنها من العمل والتوسع خارج الدولة إلى الأسواق الإقليمية والعالمية ومن هذه القطاعات البتروكيماويات والمعادن والصناعات الدوائية والسياحة والنقل والتجارة والخدمات المالية والاتصالات. ودعا المهيري الشركات المكسيكية للاطلاع على الفرص المتاحة في هذه القطاعات وغيرها من القطاعات الأخرى خاصة وأن هذه المجالات يخطط لها أن تنمو مجتمعاً بمعدل سنوي يفوق 7.5 بالمئة ومن شأن هذا النمو أن يساعد الإمارة في تحقيق التوازن في الميزان التجاري غير النشط وأكد استعداد غرفة أبوظبي التام لتقديم كافة أشكال الدعم والمساندة للمستثمرين ورجال الأعمال من المكسيك الراغبين بالعمل والاستثمار والاستفادة من الفرص الكبيرة التي يوفرها اقتصاد أبوظبي. حضر الاجتماع سعادة هلال محمد الهاملي نائب مدير عام الغرفة.

منوعات العقار

33

دبي تستضيف أول منتدى للاستثمار الفندقي في الشرق الأوسط الشهر المقبل

•• دبي-وام:

تستضيف دبي أول منتدى حول الاستثمار الفندقي في الشرق الأوسط في الرابع من الشهر المقبل لتسليط الضوء على توقعات قطاع الفنادق خلال العام الحالي تمهيدا لانعقاد مؤتمر الاستثمار العربي الفندقي 2013 الذي تنظمه مييد وبيتش إيفنيس في يوميين التاليين له.

ويشارك في أعمال هذا المنتدى مجموعة رائدة من وسطاء أعمال جونز لانج لاسال من دولة الإمارات والولايات المتحدة والمملكة المتحدة وفرنسا وإيطاليا وروسيا وأستراليا وسنغافورة وكوريا الجنوبية لتزويد المشاركين المستثمرين في القطاع الفندقي بمعلومات حصرية حول الصفقات التي تمت في العام الماضي والفرص المتاحة خلال العام الحالي.

يأتي المنتدى جزءا من الندوات الإقليمية التي ينظمها مؤتمر الاستثمار العربي الفندقي بهدف الجمع بين المجتمع المحلي وتزويد المستثمرين بمعلومات جديدة حول سوق الضيافة المحلي إذ سبق أن عقدت هذه الندوات في المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان وقطر حيث جمعت ممثلين بارزين من كل ذراع استثماري ومالي وتطويري محلي. وقال غابريل مطر رئيس قطاع الفنادق والضيافة في شركة جونز لانج لاسال شرق الأوسط وأفريقيا التي تتخذ مركز دبي المالي العالمي في تصريح صحفي ببدي اليوم أن الطلب على الفنادق في منطقة الشرق الأوسط شهد ارتفاعا كبيرا خلال السنتين الماضيتين كما سجلت سوق الفنادق في دبي معدلات إشغال عالية إذ سجل معدل إيرادات الغرفة الواحدة المتاحة مستويات تجاوزت تلك التي سجلت في فترة الذروة في عام 2008.

وتوقع أن يشهد قطاع الفنادق في دولة الإمارات في العام الحالي مزيدا من التحسن في الأداء التجاري لا سيما مع النمو المستمر في عدد القادمين إليها من مختلف أنحاء العالم.. كما توقع أن تحقق دبي مزيدا من النمو في معدل إيرادات الغرفة الواحدة المتاحة.

وأفاد مطر بأن عدد السائحين الوافدين إلى دول مجلس التعاون الخليجي ضمن معدل النمو السنوي المركب ارتفع بنسبة 8.5 في المائة خلال عامي 2002 و 2011 إذ تجاوزت هذه النسبة بشكل كبير معدل النمو العالمي الذي يبلغ 3.7 في المائة. وأوضح أن المستثمرين من منطقة الشرق الأوسط كانوا أكثر الشترين نشاطا في قطاع الفنادق حيث استحوذوا على أصول بقيمة 1.7 مليار دولار أمريكي ما يشكل 15 في المائة من مجموع قيمة الاستثمار في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا متوقفا أن يستمر هذا الاتجاه في الصعود خلال العام الحالي وسيكون المستثمرون الإماراتيون والقطريون في الغالب من أكثر المشترين نشاطا للفنادق في أوروبا. ولفت مطر إلى أن النشاط التنموي في منطقة الشرق الأوسط سيكون في الغالب مدفوعا بتمويل توفره صناديق التمويل العامة في ظل توقعات بافتتاح 150 فندقا جديدا في العام الحالي في المنطقة سيكون معظمها في دولة الإمارات والمملكة العربية السعودية.

الرئيس التنفيذي لمؤسسة الإمارات للطاقة النووية يشارك في ملتقى أبوظبي للجودة

•• أبوظبي-وام:

ناقش سعادة المهندس محمد إبراهيم الحمادي الرئيس التنفيذي لمؤسسة الإمارات للطاقة النووية أمس أهمية الجودة ودورها الرئيسي في برنامج الطاقة النووية السلمية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وأكد الحمادي في كلمة له خلال الجلسة العامة الافتتاحية لملتقى أبوظبي للجودة أن الجودة تعد من أهم الأولويات في صناعة الطاقة النووية العالمية وتعنى بالسلامة والأمن والكفاءة.. موضحا أن أحد أولويات مؤسسة الإمارات للطاقة النووية تتمثل في تطوير أعلى معايير الجودة العالمية.

وشارك في الجلسة الحوارية كل من سعادة انس جودت البرغوثي المدير التنفيذي لقطاع خدمات الأسواق والمستهلكين بمجلس أبوظبي للجودة والمطابقة وخالد سالمين الكواري الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب بكيوارد واللورد جيمبي ليندس رئيس مجلس إدارة الهيئة البريطانية لتقديم خدمات الاعتماد. وناقشت اللجنة سؤالا حول كيف تساهم معايير الجودة المتبعة في تحويل اقتصاد أبوظبي إلى أحد الاقتصادات التنافسية في العالم. وفي هذا السياق قال الحمادي تعد الجودة ضرورية لتحقيق النمو والاستدامة حيث أنها تعزز التميز في الأعمال والحوكمة المؤسسية الرائدة والشفافية.. ونحن في المؤسسة نلتزم بأعلى معايير السلامة والأمن والشفافية التامة حيث ترتبط الجودة ارتباطا وثيقا بهذه المجالات.. لذا وضعنا معيار ضمان الجودة في قائمة أولوياتنا في المؤسسة منذ البداية.

وأضاف طورت المؤسسة برنامج ضمان الجودة للتأكد من أن جميع عمليات تصميم المحطات النووية الأولى في الدولة وانشائها وتشغيلها تتبع أعلى المعايير وفقا للوائح التنظيمية ومتطلبات الترخيص وتنفذ حسب أفضل الممارسات في الصناعة. وأكد أن هذا البرنامج يهدف إلى ضمان تحقيق أولوية المؤسسة في سلامة مجتمع دولة الإمارات والموظفين والبيئة والمحطات كل يوم.. ويطبق في جميع العمليات في المؤسسة حيث أنها تجري دورات تدريبية وعمليات تقييمية وتدقيقية بانتظام لضمان تلبية جميع المعايير والاستمرار في تحسينها.. كما يطبق البرنامج على جميع المقاولين وشركاء البرنامج وسلسلة التوريد. وأضاف الحمادي من خلال تطبيق برنامج ضمان الجودة على جميع العمليات والمقاولين فإننا نهدف إلى الوصول إلى أعلى معايير السلامة والجودة والموثوقية.. وعلى غرار فلسفتنا في السلامة فإننا نعتقد أن الجميع مسؤول عن تقديم الجودة وهذا المنهج سيدفع التطوير المستمر لجميع عملياتنا. ونوه إلى أنه من منطلق التزام المؤسسة بالجودة فقد ساهمت بشكل مباشر في تنمية الاقتصاد المحلي وتسهيل نمو الصناعة في أبوظبي وعملت مع عدد من الشركات المحلية لمساعدتها في تطوير أنظمتها لتحصل على شهادة الاعتماد في ضمان الجودة من الجمعية الأمريكية للمهندسين الميكانيكيين اسمى هو معيار أساسي لتصبح الشركة مزودة معتمدة للبرنامج النووي السلمي الإماراتي. وأكد أن حكومة دولة الإمارات اختارت خيار الطاقة النووية لأنها ستساعد في تأمين طاقة كهربائية آمنة وفعالة وموثوقة وصديقة للبيئة للدولة علاوة على أنها تدعم النمو وتقدم فرصا وظيفية عديدة بصفتها صناعة تقنية جديدة ذات تكنولوجيا عالية.. وفي غضون سنوات قليلة سنشهد بالفعل سلسلة توريد مزدهرة لقطاع الطاقة النووية في الدولة.



انطلاق فعاليات ملتقى أبوظبي للجودة 2013

•• أبوظبي-وام:

انطلقت فعاليات ملتقى أبوظبي للجودة 2013 أمس بفندق أبراج الاتحاد في أبوظبي تحت رعاية سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان مستشار الأمن الوطني نائب رئيس المجلس التنفيذي في أبوظبي. وأعرب معالي الدكتور راشد أحمد بن فهد وزير البيئة والمياه رئيس مجلس إدارة هيئة الإمارات للمواصفات والمقاييس في كلمته الافتتاحية عن مسعده بمشاركة قادة القطاعات الاقتصادية والجهات الحكومية والخبراء المعنيين بالبنية التحتية للجودة في الإمارات وبلدان العالم الأخرى في الملتقى الذي ينظمه مجلس أبوظبي للجودة والمطابقة على مدى يوميين. وأشار معاليه إلى أن الملتقى يعد منبرا لتبادل الآراء والأفكار والتجارب المتعلقة بتطوير مواصفات ومقاييس متطورة للجودة تدعم النمو الاقتصادي المتسارع الذي تشهده الإمارات اليوم بهدف رؤية الإمارات 2021 المطموحة في أن تكون الدولة من بين أفضل دول العالم خلال عام 2021.

وأكد أن تطوير وتطبيق أنظمة التقييس وإدارة الجودة يكتسب أهمية بالغة نظرا لانعكاسها على مستويات التطور الاقتصادي والاجتماعي وعلى جودة المنتجات الوطنية وتعظيم فرصها للمنافسة في الأسواق العالمية إضافة لما تحققت من مكاسب مادية للاقتصاد الوطني.. منوها بأن هذا الأمر يكتسب أهمية مضاعفة في الإمارات التي تطمح خلال السنوات القليلة القادمة إلى بناء اقتصاد أخضر مستدام وتنافسي مبني على المعرفة والابتكار وعلى أعلى مستويات الجودة والتميز تتوافق مع رؤية صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله.

وأضاف معاليه إن دولة الإمارات قطعت شوطا في هذا المجال فانتقلت من مرحلة الاكتفاء بأنظمة إدارة الجودة والجودة الشاملة إلى مرحلة تطبيق مفاهيم التميز والإبداع في أنظمة الإدارة وفي تقديم خدماتها بدرجة رفيعة من الجودة والتميز.

وأوضح معاليه ابن فهد أن هيئة الإمارات للمواصفات والمقاييس أصدرت خلال القمة الحكومية الأولى التي عقدت في دبي تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله خلال شهر فبراير الماضي المواصفة القياسية الإماراتية للخدمة الحكومية المتميزة باجزائها المختلفة والتي تعتبر أول مواصفة قياسية في هذا المجال على المستوى العالمي وقد تم البدء بتطبيقها على مستوى الحكومة الاتحادية كمرحلة أولى تمهيدا لتطبيقها في المؤسسات التابعة للحكومات المحلية في الإمارات كافة كما تعمل الهيئة على طرحها على المستوى العربي والعالمي لاتمتادها كمواصفة قياسية عربية ودولية.

وأشار معاليه إلى أنه سبق للهيئة أن أصدرت بالتعاون مع وزارة الداخلية المواصفة القياسية لإدارة نظم الجودة

في المؤسسات الشرطة التي ينتظر أن يتم تبنيها كمواصفة خليجية وكمواصفة دولية بعد موافقة المنظمة الدولية للتقييس الأيزو على طرحها كمشروع مواصفة دولية. وأضاف أن الهيئة وفي إطار سياستها القائمة على حماية الأسواق من المنتجات الرديئة والمتجات التي لا تتوفر فيها معايير الصحة والسلامة وحماية حقوق المتعاملين والمستهلكين في الدولة وتوفير الدعم الفني لقطاعي الصناعة والتجارة في مجالات البنية التحتية للجودة قامت باصدار العديد من اللوائح الفنية والتشريعات التي تتواءم مع أحدث الأنظمة العالمية ومنها على سبيل المثال النظام الإماراتي لمياه الشرب ونظام كفاءة الطاقة وبرنامج الأغذية العضوية ونظام الرقابة على أدوات القياس الطبية والتي نعمل بالإشراف على تطبيقها بالكامل مع مجلس أبوظبي للجودة والمطابقة وبقية الأجهزة المعنية بالإمارات الأخرى للدولة. وتعكف الهيئة في الوقت الحالي على استكمال عدد آخر من الأنظمة والبرامج الرقابية مثل نظام الرقابة على منتجات الحلال ومستحضرات التجميل ونظام الرقابة على المصاعد الكهربائية في المباني.

وأكد معاليه أن هيئة الإمارات للمواصفات والمقاييس تؤمن بأن تطوير التشريعات والنظم وتطبيق افضل الممارسات الدولية في مجالات التقييس والفحص والطمح والمطابقة والمقاييس لا يمكن أن يتم بمعزل عن المشاركة الجادة والفاعلة من قبل الجهات ذات الصلة في القطاعين الحكومي والخاص كافة ولهذا فقد كانت حريصة على تأسيس مبدأ الشراكة الذي يمثل أحد الأهداف الاستراتيجية لحكومتنا الرشيدة

وقد تجسد ذلك بوضوح في الاهتمام بالدور التكاملي في مجال الرقابة ما بين الهيئة والجهات المعنية بالرقابة والتفتيش في الدولة على المستويين الاقتصادي والمحلي وفي مقدمتها شركتنا الاستراتيجية الأهم مجلس أبوظبي للجودة والمطابقة ودوائر التنمية الاقتصادية في الإمارات.

وأضاف معاليه إن ذلك تجسد في اعتبار مؤسسات وشركات القطاع الخاص العاملة كطرف ثالث شريكا استراتيجيا بعد اعتمادها وتخويلها للقيام والإشراف على عمليات الإنتاج والفحص للمنتجات وإصدار شهادات الفحص والمطابقة بجانب تقديم خدمات المعايرة والتقويم لأدوات القياس والخدمات الاستشارية لتطوير الجودة وفق معايير محددة في نظام تنظيم أعمال جهات تقييم المطابقة العاملة في الدولة إضافة إلى حرص الهيئة على تعزيز التعاون مع الدول الأعضاء في هيئة التقييس الخليجية في المجالات التكاملية والتنسيقية من خلال العديد من البرامج المشتركة مثل وضع كود البناء الخليجي وبرامج فحوصات كفاءة المختبرات الخليجية وبرامج المطابقة الخليجية لألعاب

وتبادل العرفة بما يدعم جهودنا المشتركة لتحقيق أهداف رؤية أبوظبي الاقتصادية 2030. وقال إن البنية التحتية للجودة لطالما كانت واحدة من الأدوات المحورية التي تتيح للحكومة القيام بالإصلاحات الضرورية وذلك من خلال سن القوانين والأنظمة المناسبة.. مشيرا إلى أن سلامة المستهلك واستقرار الأعمال والاستثمار تندرج على رأس أولوياتنا كما نعتبر الجودة أداة لرفع روح التنافسية والابتكار في الصناعة. ونوه إلى أن الملتقى يسهم في العمل على مواجهة التحديات الملحة التي يشهدها كل من القطاع الاقتصادي والقطاع العام في عملية التنمية الاقتصادية الطموحة والتي تنطلق من خلالها إلى إيجاد شراكة حقيقية مع القطاع الهبئة حريصة على مواكبة التطور الخاص من خلال إستراتيجية واضحة وحلول مبتكرة تحقق النتائج المرجوة للحفاظ على أعلى درجة من الجودة ونطمح في أبوظبي إلى بلوغ أفاق جديدة للتعاون بين الشركاء في القطاعات الاقتصادية ويدخل ذلك في صلب أهداف مجلس أبوظبي للجودة والمطابقة بصفتها مجلسا للجهات التنظيمية التي تلتقي في مجلس إدارته للتعبير عن التزام المجلس في تحقيق أهداف هذا الملتقى.

وأكد أن المجلس يعمل بأقصى الجهود للمساهمة في تقديم حلول عملية للتحديات الاقتصادية والاجتماعية المرتبطة بعملية التنمية الاقتصادية وتعزيز القدرة التنافسية والريادة في إيجاد آليات التطبيق العملية في هذا المضمار.. مشيدا بمشاركة نخبة المختارة من الخبراء ذوي الاختصاص في قطاعه من المجلس بآبى الجهود المحمداة في دور البنية التحتية للجودة لتكون قادرة على التطور والتكيف مع الحقائق والتحديات الجديدة ومع احتياجاتنا الاقتصادية الإستراتيجية ولتكون قادرة على المنافسة عالميا.. مؤكدا أن رؤية أبوظبي 2030 تسهم في تحديد إستراتيجية التحول الاقتصادي للإمارة وهي تدعو الشركاء في جميع القطاعات الاقتصادية لتنسيق جهودهم وامتناك رؤية واضحة لتحقيق الأهداف طويلة الأجل. وأضاف إن الهدف المشترك هو الارتقاء بمكانة أبوظبي لتغدو في مصاف المدن الأكثر تنافسية في العالم مما يستوجب ذلك من الجميع التعاون معا لتحقيق هذا الهدف ووضع تصور متكامل لمستقبل القطاعات التي تسهم في دفع عجلة النمو خلال المرحلة المقبلة. ونوه مسعده بأن مجلس أبوظبي للجودة والمطابقة يقوم مع شركائه الإستراتيجيين بالتفكير من جديد لإعداد تصميم متكامل للبنية التحتية للجودة بما يسهم في تحقيق أهداف رؤية أبوظبي 2030 وذلك من خلال مراجعة السياق العام للبنية التحتية للجودة واعتماد



الأطفال بجانب المركبات والإطارات استنادا إلى المواصفات القياسية الخليجية الموحدة التي تزيد على ستة آلاف مواصفة خليجية. وأضاف إن الهيئة حريصة على مواكبة التطور العالمي السريع في مجالات الجودة وأدوات القياس الطبية والتي نعمل بالإشراف على تطبيقها بالكامل مع مجلس أبوظبي للجودة والمطابقة ولاكتساب مكانة مرموقة على الصعيد الدولي وقد تمثل ذلك في حصولنا على الاعتراف الدولي في منح شهادات المطابقة لسلامة المنتجات الكهربائية من المنظمة الدولية الكهروتقنية وعلى عضوية مجلس إدارة منظمة التقييس الدولية الأيزو في انتخابات عامي 2008 و 2012 وعلى عضوية المنظمة الدولية للمقاييس القانونية وهيئة الدستور الغذائي الكودكس ومعهد المواصفات والمقاييس لدول التعاون الاسلامية حيث انتخت لرئاسة لجنة الأغذية الحلال التابعة لهذا المعهد. وأكد معالي ابن فهد في كلمته التزام الهيئة جهودنا وقدرتنا في مجالات التقييس وإدارة الجودة كجزء لا يتجزأ من التزامنا بتطوير خدماتنا في المجالات كافة لنضاهي أفضل المستويات العالمية ونحافظ على خلالها على مستويات الرفاه الاجتماعي الرفيعة والمستدامة الذي تتميز به الإمارات. وقال معاليه أن الملتقى يمثل خطوة متميزة في هذا الاتجاه حيث يجمع في دورته الأولى نخبة مهمة من القادة في القطاعين الحكومي وقطاع الأعمال والخبراء والمهتمين لإجراء حوار مفتوح وعميق حول القضايا كافة ذات الصلة بتطوير أنظمة التقييس والجودة ودورها في دعم مسيرة التنمية الاقتصادية في الإمارات.. موعبا عن ثقته في أن هذا الملتقى وما يشهده من مناقشات وآراء وتجارب سيشكل مساهمة بالغة في تطوير جهودنا وقدرتنا في هذا الجانب وفي الارتقاء بالمكانة المرموقة التي تحتلها الإمارات كمركز رائد للجودة والمطابقة على المستويين الإقليمي والدولي. من جانبه قال سعادة محمد عمر عبدالله وكيل دائرة التنمية الاقتصادية في أبوظبي نيابة عن معالي ناصر أحمد السويدي رئيس مجلس إدارة مجلس أبوظبي للجودة والمطابقة في كلمته خلال ملتقى أبوظبي للجودة الأولى إن الملتقى يهدف لأن يكون منصة متميزة تعزز الابتكار



فروع دولة الامارات العربية المتحدة البيانات المالية 31 ديسمبر 2012

(تم النشر بموافقة مصرف الامارات العربية المتحدة المركزي)

الموردات غير المصنفة	2011	2012	2011	2012
الف درهم	الف درهم	الف درهم	الف درهم	الف درهم
10	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
11	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
12	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
13	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
14	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
15	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
16	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
17	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
18	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
19	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
20	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
21	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
22	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
23	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
24	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
25	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
26	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
27	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
28	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
29	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
30	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
31	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
32	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
33	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
34	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
35	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
36	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
37	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
38	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
39	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
40	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
41	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
42	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
43	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
44	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
45	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
46	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
47	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
48	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
49	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
50	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
51	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
52	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
53	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
54	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
55	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
56	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
57	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
58	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
59	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
60	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
61	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
62	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
63	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
64	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
65	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
66	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
67	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
68	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
69	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
70	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
71	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
72	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
73	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
74	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
75	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
76	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
77	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
78	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
79	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
80	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
81	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
82	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
83	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
84	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
85	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
86	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
87	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
88	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
89	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
90	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
91	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
92	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
93	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
94	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
95	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
96	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
97	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
98	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
99	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
100	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000

فروع دولة الامارات العربية المتحدة البيانات المالية 31 ديسمبر 2012
(تم النشر بموافقة مصرف الامارات العربية المتحدة المركزي)

تحليل حساسية - أسعار الفائدة

يتم تقييم مخاطر أسعار الفائدة أيضاً من خلال قياس تأثير التغير المحتمل المعدول في حركة أسعار الفائدة. يفترض البنك تلك أسعار الفائدة بعدل نقطة أساس واحدة وبناءً عليه يتم تقييم التأثير المالي على صافي الأرباح قبل الضرائب من السنة.

Table with 2 columns: 2012, 2011. Rows include: حركة في العائد بمقدار نقطة أساس واحدة, التأثير على حقوق الملكية بعد الضرائب.

حساسية أسعار الفائدة للموجودات والمطلوبات

إن مركز خضرة سعر الفائدة للموجودات والمطلوبات لدى البنك يركز على تراخي إعادة التسعير المتوقعة كما يلي:

Table showing sensitivity analysis for assets and liabilities, categorized by maturity (1-3 months, 3-12 months, >12 months).

فروع حساسة لسعر الفائدة

Table with 2 columns: 2012, 2011. Rows include: دول الخليج، دول أوروبا، دول آسيا.

مخاطر السيولة

تتمثل مخاطر السيولة بمخاطر مواجهة البنك صعوبات في الوفاء بالتزاماته المرتبطة بالمطلوبات المالية التي يتم تسويتها من خلال تقديم مبالغ نقدية أو موجودات مالية أخرى.

إدارة مخاطر السيولة

يؤمّن البنك بإدارة مخاطر السيولة على أساس كل من المدى القصير وال المدى المتوسط. بالنسبة للمدى القصير، ينصب التركيز على ضمان إمكانية الإيفاء بالتزامات التدفقات النقدية من خلال استحقاقات الموجودات التي يتم دفعها من ودائع العملاء والإصدارات الخاصة بالتركيب إن كان الأمر. أما بالنسبة للمدى المتوسط، يكون الهدف هو ضمان إعداد هيكل الميزانية العمومية في الدولة بصورة رشيدة.

تعتبر لجنة الموجودات والمطلوبات هي الجهة المسيطرة المسؤولة عن اعتماد سياسات إدارة السيولة لدى البنك. تتم إدارة السيولة من قبل لجنة الموجودات والمطلوبات ضمن حدود السيولة المحددة مسبقاً والموضوعة من قبل لجنة إدارة السيولة بما يتوافق مع سياسات السيولة النابعة من قبل المجموعة والمطلوبات للتأمينية المحلية.

تعتبر لجنة الموجودات والمطلوبات مسؤولة عن ضمان قيام التولدة بتحقيق الكفاءة الذاتي وأنه قادر على الإيفاء بكافة التزاماته عند استحقاقها وذلك من خلال العمل ضمن حدود السيولة الموضوعة للتولدة.

إن إطار إدارة البنك لمخاطر السيولة يتطلب وضع حدود لضمان إدارة السيولة بطريقة رشيدة بالنسبة لكافة عملياته. وبالتالي يتم وضع حدود كما يلي:

- عدم التوافق بين التدفقات النقدية السلوكية بالعملة المحلية والعملة الأجنبية؛
- مستوى الاقتراض من الشركات لضمان أن حجم تلك التمويل يتناسب مع عمليات البنك والسوق المحلي؛
- الالتزامات سواء داخل أو خارج الميزانية العمومية، لضمان توافر الأموال الكافية في حال تم السحب على تلك الالتزامات؛
- معدل التسلفيات إلى الودائع لضمان أن التسلفيات التجارية يتم تمويلها من خلال مصادر مستقرة؛
- مبلغ التمويل متوسط الأجل لدعم محفظة الموجودات؛ و
- مبلغ التمويل بالعملة المحلية الناتج عن موارد بالعملة الأجنبية.

يحفظ البنك بغير كبيرة من الأوراق المالية الرقعة، تتلّف بصورة رئيسية من أوراق مالية حكومية وسندات بنكية، والتي يمكن تصديقها إذا اقتضت الحاجة إلى سيولة في الأزمات. بالإضافة إلى ذلك، يحفظ البنك بخطة إدارة أزمات السيولة والتي تتم مراجعتها واعتمادها بصورة سنوية.

(أ) بيان استحقاق الموجودات والمطلوبات

يقدم الجدول التالي تحليلاً للتدفقات النقدية المتوقعة لموجودات ومطلوبات البنك حسب الفترة المتبقية لتواريخ الاستحقاق المتوقعة:

Table with 2 columns: 2012, 2011. Rows include: نقد والإرصدة لدى مصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي, قروض وتسهيلات إلى البنوك, مستحق من المركز الرئيسي والفروع الأخرى, قروض وتسهيلات في الملاء, أصول مالية استثمارية, موجودات غير الممولة, إجمالي الموجودات.

صافي قوة السيولة داخل الميزانية العمومية

Table with 2 columns: 2012, 2011. Rows include: القيد خارج الميزانية العمومية, مخلفات الأعداء الصنفات, في 31 ديسمبر 2011, إجمالي الموجودات, صافي قوة السيولة داخل الميزانية العمومية.

يوضح الجدول التالي تحليلاً للتدفقات النقدية المتوقعة من قبل المطرقات المالية لتلك حسب الفترة المتبقية لتواريخ الاستحقاق المتوقعة على أساس عدم الخصم من أرصدة المالية البراءة في الجدول أدنى من تلقى مع الأرصدة العمومية حيث أن الجدول أدنى يعكس كافة التدفقات النقدية، على أساس عدم الخصم، ضمانتة بالمبلغ المتاح للتأمين على أصل المدفد.

Table with 2 columns: 2012, 2011. Rows include: صافي قوة السيولة داخل الميزانية العمومية, مخلفات الأعداء الصنفات, في 31 ديسمبر 2011, إجمالي الموجودات, صافي قوة السيولة داخل الميزانية العمومية.

المخاطر التشغيلية

تتمثل المخاطر التشغيلية بمخاطر تكبد خسائر نتيجة عن إغراق الأفراد أو الإجراء أو التكنولوجيا أو نتيجة لتأثير أحداث خارجية. إن أهداف البنك لتحديد من التعرض إلى المخاطر التشغيلية، تخضع لتكلفة المخاضات. تتم إدارة المخاطر التشغيلية من خلال مجموعة منتظمة من الإجراءات الإدارية التي تتناول في تحديد المخاطر وتقييمها والتحكم فيها ومراقبتها.

قام البنك بتبني إطار حكم لإدارة المخاطر التشغيلية. تقوم لجنة إدارة المخاطر التشغيلية بالردقة بالإشراف على تعرضات البنك للمخاطر التشغيلية بغرض ضمان لادارتها بصورة منتظمة مع إطار إدارة المخاطر والتحكم بها وفقاً للفترة على استيعاب المخاطر تجمع لجنة المخاطر التشغيلية بالردقة ثماني مرات على الأقل سنوياً بغرض مراجعة تعرضات البنك للمخاطر الهامة وضمان كفاية وملائمة إجراءات التخفيف من المخاطر. إن المدير التنفيذي هو رئيس مجلس إدارة لجنة المخاطر التشغيلية بالردقة.

تقع مسؤولية إدارة التعرضات للمخاطر التشغيلية على عاتق القسم المسؤول عن المعاملات المصرفية للشركات وتظهر المسؤول عن المعاملات المصرفية لأفراد. تم تعيين مسؤول رئيسي للمخاطر التشغيلية لدى القسم المسؤول عن المعاملات المصرفية للشركات وتظهر المسؤول عن المعاملات المصرفية لأفراد بغرض ضمان تطبيق إجراءات إدارة المخاطر التشغيلية والتحكم والتعرضات للمخاطر التشغيلية بشكل فعلي.

الأزمات المالية المشقة

يقوم البنك بالتحول في العديد من الأزمات المالية المشقة لأغراض المتاجرة وإدارة المخاطر. تتضمن الأزمات المالية المشقة المستخدمة من قبل البنك عقود مضاعفة وعقد صرف صلات أجنبية أجله وعقد للسلع.

تتمثل عقود المضاعفة بتقنيات بين البنك ولإطراف أخرى تبادل تعاقبات نقدية مستقبلية استناداً للمبلغ الاسمي المتعلق عليها إن تكرر عقود المضاعفة تستخدماً من قبل البنك هي عقود مضاعفة أسعار الفائدة. بموجب عقود مضاعفة أسعار الفائدة يتفق البنك مع الأطراف الأخرى على القيام، على قرات محددة، بتبادل الفرق بين مبالغ الفوائد ذات الأسعار الثابتة وذات الأسعار المتغيرة والتي يتم خصها بالإشرا إلى قيمة اسمية متفق عليها.

تتمثل عقد صرف العملات الأجنبية بالأجله بالتزامات شراه أو بيع عملات أجنبية بتاريخ متفق عليها مع مقابل سعر محدد.

يبضخ البنك للمخاطر الائتمان الناتجة عن عدم قدرة الأطراف المقابلة المعنية على الوفاء بالتزاماتها. وتشأ مخاطر السوق من احتمال حدوث تغيرات سلبية في أسعار الفائدة مقارنة بالأسعار المتوقعة، إلا أن مخاطر السوق تخضع للتحوط في معظم الحالات من خلال صفقات مصددة بعلافا بغرض إزاد مركز البنك.

يوضح الجدول المبين أدناه القيم المعدلة الموجبة والسالبة للأزمات المالية المشقة التي تعادل القيم السوقية، بالإضافة إلى القيم الاسمية التي تم تحليها وفقاً لتأثيرات الامتخاق.

Table with 2 columns: 2012, 2011. Rows include: القيمة المعدلة الموجبة، القيمة المعدلة السالبة، القيمة الاسمية.

يوضح الجدول المبين أدناه القيم المعدلة الموجبة والسالبة للأزمات المالية المشقة التي تعادل القيم السوقية، بالإضافة إلى القيم الاسمية التي تم تحليها وفقاً لتأثيرات الامتخاق.

يوضح الجدول المبين أدناه القيم المعدلة الموجبة والسالبة للأزمات المالية المشقة التي تعادل القيم السوقية، بالإضافة إلى القيم الاسمية التي تم تحليها وفقاً لتأثيرات الامتخاق.

يوضح الجدول المبين أدناه القيم المعدلة الموجبة والسالبة للأزمات المالية المشقة التي تعادل القيم السوقية، بالإضافة إلى القيم الاسمية التي تم تحليها وفقاً لتأثيرات الامتخاق.

يوضح الجدول المبين أدناه القيم المعدلة الموجبة والسالبة للأزمات المالية المشقة التي تعادل القيم السوقية، بالإضافة إلى القيم الاسمية التي تم تحليها وفقاً لتأثيرات الامتخاق.

يوضح الجدول المبين أدناه القيم المعدلة الموجبة والسالبة للأزمات المالية المشقة التي تعادل القيم السوقية، بالإضافة إلى القيم الاسمية التي تم تحليها وفقاً لتأثيرات الامتخاق.

يوضح الجدول المبين أدناه القيم المعدلة الموجبة والسالبة للأزمات المالية المشقة التي تعادل القيم السوقية، بالإضافة إلى القيم الاسمية التي تم تحليها وفقاً لتأثيرات الامتخاق.

يوضح الجدول المبين أدناه القيم المعدلة الموجبة والسالبة للأزمات المالية المشقة التي تعادل القيم السوقية، بالإضافة إلى القيم الاسمية التي تم تحليها وفقاً لتأثيرات الامتخاق.

يوضح الجدول المبين أدناه القيم المعدلة الموجبة والسالبة للأزمات المالية المشقة التي تعادل القيم السوقية، بالإضافة إلى القيم الاسمية التي تم تحليها وفقاً لتأثيرات الامتخاق.

يوضح الجدول المبين أدناه القيم المعدلة الموجبة والسالبة للأزمات المالية المشقة التي تعادل القيم السوقية، بالإضافة إلى القيم الاسمية التي تم تحليها وفقاً لتأثيرات الامتخاق.

يوضح الجدول المبين أدناه القيم المعدلة الموجبة والسالبة للأزمات المالية المشقة التي تعادل القيم السوقية، بالإضافة إلى القيم الاسمية التي تم تحليها وفقاً لتأثيرات الامتخاق.

يوضح الجدول المبين أدناه القيم المعدلة الموجبة والسالبة للأزمات المالية المشقة التي تعادل القيم السوقية، بالإضافة إلى القيم الاسمية التي تم تحليها وفقاً لتأثيرات الامتخاق.

يوضح الجدول المبين أدناه القيم المعدلة الموجبة والسالبة للأزمات المالية المشقة التي تعادل القيم السوقية، بالإضافة إلى القيم الاسمية التي تم تحليها وفقاً لتأثيرات الامتخاق.

يوضح الجدول المبين أدناه القيم المعدلة الموجبة والسالبة للأزمات المالية المشقة التي تعادل القيم السوقية، بالإضافة إلى القيم الاسمية التي تم تحليها وفقاً لتأثيرات الامتخاق.

يوضح الجدول المبين أدناه القيم المعدلة الموجبة والسالبة للأزمات المالية المشقة التي تعادل القيم السوقية، بالإضافة إلى القيم الاسمية التي تم تحليها وفقاً لتأثيرات الامتخاق.

يوضح الجدول المبين أدناه القيم المعدلة الموجبة والسالبة للأزمات المالية المشقة التي تعادل القيم السوقية، بالإضافة إلى القيم الاسمية التي تم تحليها وفقاً لتأثيرات الامتخاق.

يوضح الجدول المبين أدناه القيم المعدلة الموجبة والسالبة للأزمات المالية المشقة التي تعادل القيم السوقية، بالإضافة إلى القيم الاسمية التي تم تحليها وفقاً لتأثيرات الامتخاق.

يوضح الجدول المبين أدناه القيم المعدلة الموجبة والسالبة للأزمات المالية المشقة التي تعادل القيم السوقية، بالإضافة إلى القيم الاسمية التي تم تحليها وفقاً لتأثيرات الامتخاق.

يوضح الجدول المبين أدناه القيم المعدلة الموجبة والسالبة للأزمات المالية المشقة التي تعادل القيم السوقية، بالإضافة إلى القيم الاسمية التي تم تحليها وفقاً لتأثيرات الامتخاق.

يوضح الجدول المبين أدناه القيم المعدلة الموجبة والسالبة للأزمات المالية المشقة التي تعادل القيم السوقية، بالإضافة إلى القيم الاسمية التي تم تحليها وفقاً لتأثيرات الامتخاق.

يوضح الجدول المبين أدناه القيم المعدلة الموجبة والسالبة للأزمات المالية المشقة التي تعادل القيم السوقية، بالإضافة إلى القيم الاسمية التي تم تحليها وفقاً لتأثيرات الامتخاق.

يوضح الجدول المبين أدناه القيم المعدلة الموجبة والسالبة للأزمات المالية المشقة التي تعادل القيم السوقية، بالإضافة إلى القيم الاسمية التي تم تحليها وفقاً لتأثيرات الامتخاق.

يوضح الجدول المبين أدناه القيم المعدلة الموجبة والسالبة للأزمات المالية المشقة التي تعادل القيم السوقية، بالإضافة إلى القيم الاسمية التي تم تحليها وفقاً لتأثيرات الامتخاق.

يوضح الجدول المبين أدناه القيم المعدلة الموجبة والسالبة للأزمات المالية المشقة التي تعادل القيم السوقية، بالإضافة إلى القيم الاسمية التي تم تحليها وفقاً لتأثيرات الامتخاق.

يوضح الجدول المبين أدناه القيم المعدلة الموجبة والسالبة للأزمات المالية المشقة التي تعادل القيم السوقية، بالإضافة إلى القيم الاسمية التي تم تحليها وفقاً لتأثيرات الامتخاق.

يوضح الجدول المبين أدناه القيم المعدلة الموجبة والسالبة للأزمات المالية المشقة التي تعادل القيم السوقية، بالإضافة إلى القيم الاسمية التي تم تحليها وفقاً لتأثيرات الامتخاق.

يوضح الجدول المبين أدناه القيم المعدلة الموجبة والسالبة للأزمات المالية المشقة التي تعادل القيم السوقية، بالإضافة إلى القيم الاسمية التي تم تحليها وفقاً لتأثيرات الامتخاق.

يوضح الجدول المبين أدناه القيم المعدلة الموجبة والسالبة للأزمات المالية المشقة التي تعادل القيم السوقية، بالإضافة إلى القيم الاسمية التي تم تحليها وفقاً لتأثيرات الامتخاق.

يوضح الجدول المبين أدناه القيم المعدلة الموجبة والسالبة للأزمات المالية المشقة التي تعادل القيم السوقية، بالإضافة إلى القيم الاسمية التي تم تحليها وفقاً لتأثيرات الامتخاق.

يوضح الجدول المبين أدناه القيم المعدلة الموجبة والسالبة للأزمات المالية المشقة التي تعادل القيم السوقية، بالإضافة إلى القيم الاسمية التي تم تحليها وفقاً لتأثيرات الامتخاق.

يوضح الجدول المبين أدناه القيم المعدلة الموجبة والسالبة للأزمات المالية المشقة التي تعادل القيم السوقية، بالإضافة إلى القيم الاسمية التي تم تحليها وفقاً لتأثيرات الامتخاق.

يوضح الجدول المبين أدناه القيم المعدلة الموجبة والسالبة للأزمات المالية المشقة التي تعادل القيم السوقية، بالإضافة إلى القيم الاسمية التي تم تحليها وفقاً لتأثيرات الامتخاق.

يوضح الجدول المبين أدناه القيم المعدلة الموجبة والسالبة للأزمات المالية المشقة التي تعادل القيم السوقية، بالإضافة إلى القيم الاسمية التي تم تحليها وفقاً لتأثيرات الامتخاق.

يوضح الجدول المبين أدناه القيم المعدلة الموجبة والسالبة للأزمات المالية المشقة التي تعادل القيم السوقية، بالإضافة إلى القيم الاسمية التي تم تحليها وفقاً لتأثيرات الامتخاق.

يوضح الجدول المبين أدناه القيم المعدلة الموجبة والسالبة للأزمات المالية المشقة التي تعادل القيم السوقية، بالإضافة إلى القيم الاسمية التي تم تحليها وفقاً لتأثيرات الامتخاق.

يوضح الجدول المبين أدناه القيم المعدلة الموجبة والسالبة للأزمات المالية المشقة التي تعادل القيم السوقية، بالإضافة إلى القيم الاسمية التي تم تحليها وفقاً لتأثيرات الامتخاق.

يوضح الجدول المبين أدناه القيم المعدلة الموجبة والسالبة للأزمات المالية المشقة التي تعادل القيم السوقية، بالإضافة إلى القيم الاسمية التي تم تحليها وفقاً لتأثيرات الامتخاق.

التصنيف الحاسبي والقيم المعدلة

يوضح الجدول المبين أدناه تصنيف البنك لكل فئة من فئات الموجودات والمطلوبات المالية وقيمتها المعدلة:

Table with 2 columns: 2012, 2011. Rows include: القيمة المعدلة، مسنن خال، مسنن خال، مسنن خال.

المطلوبات المالية

Table with 2 columns: 2012, 2011. Rows include: النقد والإرصدة لدى مصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي، القروض والتسهيلات إلى البنوك، مستحق من المركز الرئيسي والفروع، ودائع من المركز والملاء، مطلوبات أخرى (مطلوبات تجارية وفوائد ناتجة).

الموجودات المالية

Table with 2 columns: 2012, 2011. Rows include: النقد والإرصدة لدى مصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي، القروض والتسهيلات إلى البنوك، مستحق من المركز الرئيسي والفروع، ودائع من المركز والملاء، مطلوبات أخرى (مطلوبات تجارية وفوائد ناتجة).

المطلوبات المالية

Table with 2 columns: 2012, 2011. Rows include: مستحق إلى البنوك، مستحق من المركز الرئيسي والفروع، ودائع من الملاء، مطلوبات أخرى (مطلوبات تجارية وفوائد ناتجة)، قرض صناد.

المطلوبات المالية

Table with 2 columns: 2012, 2011. Rows include: مستحق إلى البنوك، مستحق من المركز الرئيسي والفروع، ودائع من الملاء، مطلوبات أخرى (مطلوبات تجارية وفوائد ناتجة)، قرض صناد.

تري الإدارة أن القيم المعدلة للموجودات والمطلوبات المالية التي يتم قياسها بالتكلفة المعدلة لا تختلف بشكل كبير عن قيمها السوقية في هذه البيانات المالية.

قياس القيمة المعدلة - النظام المتدرج للقيمة المعدلة.

يقدم الجدول المبين أدناه تحليلاً لتأثيرات القيمة المعدلة في نهاية فترة التقرير حسب المستوى في النظام المتدرج للقيمة المعدلة الذي يتم فيه تصنيف قياس القيمة المعدلة:

Table with 2 columns: 2012, 2011. Rows include: الموجودات المالية بقيمة المعدلة من خلال الأرباح والخسائر، التصنيف، الموجودات المالية، القروض والتسهيلات إلى البنوك، مستحق من المركز الرئيسي والفروع، ودائع من المركز والملاء، مطلوبات أخرى (مطلوبات تجارية وفوائد ناتجة)، قرض صناد.

يوضح الجدول التالي نمية من الأرصد الائتمانية إلى الأرصد الختامية لموجودات ومطلوبات مالية بقيمة المعدلة من خلال الأرباح والخسائر في المستوى 3 في النظام المتدرج للقيمة المعدلة.

يوضح الجدول التالي نمية من الأرصد الائتمانية إلى الأرصد الختامية لموجودات ومطلوبات مالية بقيمة المعدلة من خلال الأرباح والخسائر في المستوى 3 في النظام المتدرج للقيمة المعدلة.

Table with 2 columns: 2012, 2011. Rows include: النقد والإرصدة لدى مصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي، القروض والتسهيلات إلى البنوك، مستحق من المركز الرئيسي والفروع، ودائع من المركز والملاء، مطلوبات أخرى (مطلوبات تجارية وفوائد ناتجة)، قرض صناد.

على الرغم من أن البنك يرى أن تقديراته للقيمة المعدلة مناسبة، إلا أن استخدام طرق أو افتراضات مختلفة قد يؤدي إلى قياس مختلف للقيمة المعدلة. فيما يتعلق بقياس القيمة المعدلة في المستوى 3، إلا أن تغيير في متغيرات المخاطر بنسبة 1.0% لا يمكن لوثير بشكل جوهري على البيانات المالية.

صافي المراكز المتوقعة الهامة

كما في تاريخ التقرير، كانت لدى البنك صافي التعرضات المقترحة الهامة لمخاطر المعاملات التالية:

Table with 2 columns: 2012, 2011. Rows include: مركز طويل الأجل (الخصم)، مركز قصير الأجل (الخصم)، الدولار الأمريكي، الدولار اليوربي، الدولار الهندي، الدولار الصيني، الدولار الكندي، الدولار النيوزيلندي، الدولار النيوزيلندي، الدولار النيوزيلندي، الدولار النيوزيلندي، الدولار النيوزيلندي، الدولار النيوزيلندي.

التزامات عقود الإيجار

فيما يلي الالتزامات السنوية بموجب عقود الإيجار التشغيلية غير القابلة للإلغاء في نهاية السنة:

Table with 2 columns: 2012, 2011. Rows include: بين سنة وخمس سنوات، أكثر من خمس سنوات.

أرقام المقارنة

تمت إعادة تصنيف بعض أرقام المقارنة حيثما اقتضت الضرورة لكي تتوافق مع العرض المتبع في السنة الحالية. تری الإدارة أن تأثيرها مقصّر على متطلبات الإفصاحات والعرض فقط.

تمت إعادة تصنيف بعض أرقام المقارنة حيثما اقتضت الضرورة لكي تتوافق مع العرض المتبع في السنة الحالية. تری الإدارة أن تأثيرها مقصّر على متطلبات الإفصاحات والعرض فقط.

تمت إعادة تصنيف بعض أرقام المقارنة حيثما اقتضت الضرورة لكي تتوافق مع العرض المتبع في السنة الحالية. تری الإدارة أن تأثيرها مقصّر على متطلبات الإفصاحات والعرض فقط.

تمت إعادة تصنيف بعض أرقام المقارنة حيثما اقتضت الضرورة لكي تتوافق مع العرض المتبع في السنة الحالية. تری الإدارة أن تأثيرها مقصّر على متطلبات الإفصاحات والعرض فقط.

منوعات الفن العربي

39

نجوم الدراما في سباق مع الزمن

أعلن عدد كبير من النجوم حالة الطوارئ داخل الاستديوهات لالتهاء من مسلسلاتهم قبل حلول شهر رمضان بوقت كاف يسمح بتسويقها بشكل جيد للحصول على مقعد متميز في تلك المنافسة الساخنة. فمن هم أبرز هؤلاء النجوم؟ وما استعداداتهم؟ ومن يلحق منهم بالمنافسة الرمضانية؟ ومن يخرج من هذا السباق المحموم؟ تفاصيل كثيرة تكشفها هذه الجولة.



(الزوجة الثانية)

رغم اعتادها عن أكثر من عمل درامي، قررت آيتن عامر المشاركة في موسم الدراما الرمضاني المقبل في اللحظات الأخيرة من خلال مسلسل (الزوجة الثانية). المأخوذ عن الفيلم الشهير الذي قامت بطولته سعاد حسني، وسناء جميل، وشكري سرحان، وصالح منصور.

وجاءت موافقة آيتن عامر على المسلسل بعد اعتذار زميلاتها دينا فؤاد قبل أيام قليلة لخلاف على الأجر بينها وبين المنتج ممدوح شاهين، الذي طالبها بتخفيض أجرها، نظراً للظروف التي تمر بها شركات الإنتاج والخوف من عدم نجاحهم في تسويق الأعمال بشكل جيد بسبب الظروف السياسية، كما اعتذرت عنه العديد من الفنانات لأسباب متباينة، منهن رانيا يوسف، نيللي كريم، ومنة شلبي.

وتدور أحداث المسلسل في قرية من قرى الريف المصري في إطار درامي، حيث تسلط القصة الضوء على الاستبداد الواقع على الفلاحين، وذلك من خلال العمدة الثري المستبد، الذي يقرر الزواج من خادمته، وذلك من أجل أن تنجب له الولد الذي يرثه، والذي فشلت زوجته الأولى في إنجابها، ويقوم بتطبيق الخادمة من زوجها بمساعدة شيخ القرية، وتتوالى الأحداث.

ويشارك في المسلسل عمرو واكد، باسم سمرة، عبدالرحمن أبو زهرة، علا غانم، ونجلاء بدر، ومن إخراج خيرى بشارة.

(أنا والسفاح وهواك)

وفي إطار مسلسلات نجوم الكوميديا أيضاً يناقش هاني رمزي بمسلسل (أنا والسفاح وهواك)، بعد أن كان مهدداً بالخروج من السباق لمشاكل إنتاجية، إلا أن التصوير عاد من جديد، ويسابق نجوم العمل الزمن حالياً للحاق بشاشة رمضان.

وتدور الأحداث حول الفترة الراهنة التي تمر بها مصر بشتى مظاهرها السياسية، ويتم تناولها بشكل كوميدي ساخر كعادة أعماله، ويشارك في بطولته رجاء الجداوي وحسن حسني ولطفي لبيب.

والانتهاه من تصويره، مما دفع الشركة المنتجة لتأجيله. تجسد هيفاء في المسلسل شخصية فتاة تدعى (نوسة) تضطر الى العمل في الموالد الشعبية وتدخل في خلافات حادة مع فيفي عبده وتتورط في قضية، وتتوالى الأحداث في إطار مشوق ومثير.

يشارك هيفاء في بطولة المسلسل باسم سمرة وحسن الرداد وعزت أبو عوف.

ميراث سمية

وتسعى الفنانة سمية الخشاب لتعويض غيابها العام الماضي، حيث تستكمل تصوير مسلسل (ميراث الريح)، ومن المقرر أن تخوض من خلاله سباق الدراما الرمضاني، ويشارك الفنان محمود حميدة في بطولته.

سمية أكدت أن هذا العمل أعاد إليها الروح من جديد، وساعدها في الخروج من حالة الاكتئاب بسبب خروجها من سباق رمضان 2012، وعبرت عن سعادتها الشديدة بالتعاون مع محمود حميدة، مؤكدة أن كواليس العمل معه كانت ممتعة للغاية.

سمية تجسد من خلال هذا العمل دور امرأة طموحة، تويج زوجها بعد تعرضه لأزمة صحية لتقابل بعد ذلك رجل أعمال وقع في حبه، وتبدأ حياتها من جديد معه.

نيران منة شلبي

كما تسابق الفنانة منة شلبي الزمن لالتهاء من تصوير أحداث المسلسل (نيران صديقة)، الذي يعد عودة قوية لمنة إلى الدراما التلفزيونية بعد فترة غياب منذ أن قدمت مسلسل (حرب الجواسيس).

تدور أحداث المسلسل حول مجموعة من الأصدقاء تربطهم بعضهم ببعض صداقة قوية منذ الدراسة، مع توالي السنوات، ورغم افتراق بعضهم نتيجة اختلاف مجالات الحياة، تعود الروابط بينهم من جديد، وتنتهي بمفاجآت. (نيران صديقة) بطولة رانيا يوسف، كندة علوش، وعمرو يوسف وإخراج خالد مرعي.

وتدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي حول امرأة من الطبقة الأرستقراطية تضع المهمشين والفقراء محل اهتمامها ويعتبرونها ملكاً لهم جميعاً، وتحدث المفارقات الدرامية بين تفاعل الطبقات فيما بينها.

(اعتذارات)

من جانبها تحاول الفنانة غادة عبدالرازق استغلال النجاح الكبير الذي حققته مسلسلاً (مع سبق الإصرار) العام الماضي بالتعاون مرة أخرى مع المؤلف أيمن سلامة والمخرج محمد سامي والفنان طارق لطفي وروجينا في مسلسلها الجديد (حكاية حياة).

وقد بدأت غادة تصوير أحداث المسلسل منذ فترة، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي حول رجل أعمال يعيش بالخارج، ثم يقرر العودة لصر

ويتعرض لقصة حب وتتصاعد الأحداث في سياق درامي.

(عودة)

وتعود النجمة منى زكي إلى الدراما بعد غياب طويل، حيث تقوم بثاني بطولاتها التلفزيونية المطلقة، من خلال مسلسلها الجديد (دنيا آسيا)، وذلك بعد أن قدمت من قبل مسلسل (السندريلا) منذ حوالي 7 سنوات.

والمسلسل الجديد يخرجها محمد بكير من تأليف عباس أبو الحسن، والمسلسل تنتجه شركة شادو التي يملكها زوجها النجم أحمد حلمي.

تجسد منى زكي للمرة الأولى شخصية راقصة في ملهى ليلى يملكه أحد الأشخاص (باسم سمرة) لإعالة أسرته، حيث تلتقي أربع راقصات من جنسيات مختلفة ويتصاعد الخلاف والصراع بينهما.

خلافات هيفاء

بعد النجاح الذي حققته منذ ثلاث سنوات من خلال أول بطولة سينمائية لها في فيلم (دكان شحاتة)، قررت هيفاء وهبي العودة من جديد، لكن من خلال شاشة التلفزيون في مسلسل (مولد وصاحبه غائب)، الذي كان مقرراً عرضه في شهر رمضان 2012 لكن لم يتم

(ذات)

بعد تصوير استمر لأكثر من عام دخل مسلسل (ذات) بدأت عملية المونتاج والمساج النهائي، ليصبح جاهزاً للعرض في رمضان المقبل، والمسلسل يتحدث في بعض مشاهدته عن الثورة كما أنه يعرض بعض المشاهد التي أخذت أثناء الثورة وقصته مأخوذة عن رواية الأديب صنع الله إبراهيم، وهو بطولة مطلقة للفنانة نيللي كريم في التلفزيون يشاركها باسم سمرة وانتصار وهاني عادل ومجموعة من الوجوه الجديدة، وقد شارك في إخراج حلقاته اثنان من المخرجين هما خيرى بشارة وكاملة أبو ذكري.

(العراف)

يشارك الفنان عادل إمام في المنافسة بعودته للعام الثاني على التوالي بعد مسلسل (فرقة ناجي عطا الله)، الذي عُرض في شهر رمضان العام الماضي وحقق نسبة مشاهدة عالية. حيث يواصل حالياً تصوير مسلسله (العراف) الذي يجسد شخصية الرئيس المصري محمد مرسي، وفي الوقت ذاته ينفي أن يكون مسلسله الجديد له علاقة بالرئيس مرسي. رغم أن المسلسل تدور أحداثه حول شخص يترشح لرئاسة الجمهورية

وعلى عكس معظم النجوم الذين قاموا بتخفيض أجورهم، إلا أنه رفض التنازل عن أجره الذي حصل عليه العام الماضي عن (فرقة ناجي عطا الله) وأصر على تقاضي 20 مليون جنيه.

(الخرشوف)

للعام الثاني على التوالي تكرر الفنانة يسرا التعاون مع فريق العمل الذي تعاونت معه من قبل في مسلسلها الأخير (شربات لوز)، وذلك من خلال مسلسلها الجديد (إنهم لا يأكلون الخرشوف)، حيث يجتمع المؤلف تامر حبيب وبعض أبطال العام الماضي مع شركة الإنتاج نفسها. العمل يتم تصويره حالياً ليلحق بشهر رمضان، وإن كانت يسرا تبحث عن اسم أكثر جاذبية للعمل.



الفكر

ارتفاع الكورتيزول بالشعر مؤشر لخطر الإصابة بأمراض القلب



كشفت دراسة جديدة أن ارتفاع مستويات هرمون الكورتيزول في الشعر يؤثر على زيادة خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين. وذكر موقع ميد بيغ تودي الطبي الأميركي أن باحثين في مركز إيراسموس الهولندي وجدوا أن الأشخاص الذين ترتفع لديهم مستويات هرمون الكورتيزول هم عرضة بشكل ملحوظ للإصابة بأمراض القلب. وقالت الباحثة المسؤولة عن الدراسة

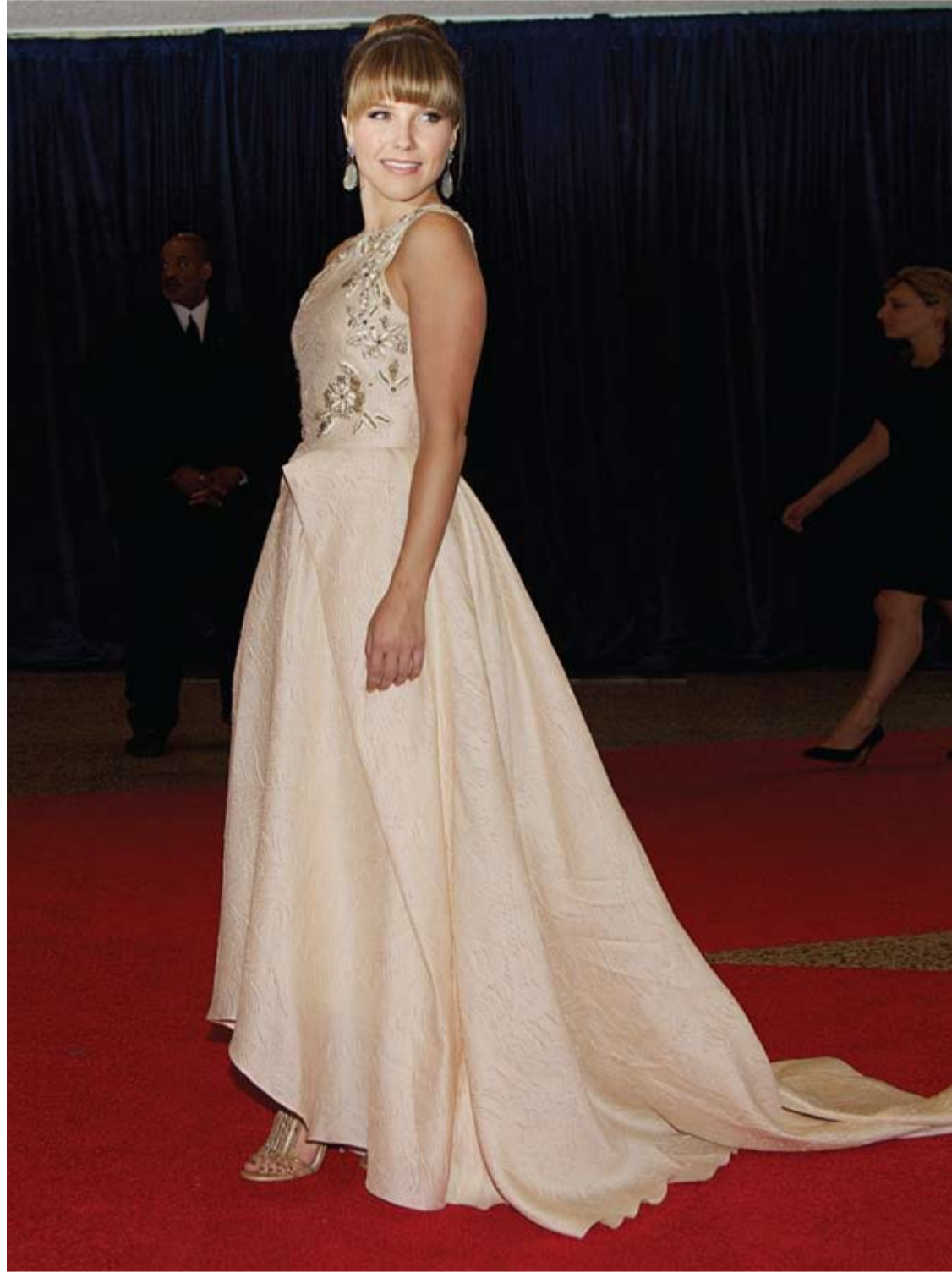
لورا مانينسشيجين إنه بسبب إمكانية التقاط شعر فروة الرأس المعلومات حول تغير مستويات الكورتيزول مع الوقت، فإن تحليل المعلومات يقدم وسيلة أفضل لنا لتقييم ذلك الخطر. ونظر الباحثون في عينات شعر أخذت من 283 شخصاً مسناً، لتقييم تأثير تعرض فروة الرأس للكورتيزول لمدة 3 أشهر. وظهر أن الأشخاص الذين لديهم أعلى مستويات من الكورتيزول في الشعر كانوا أكثر عرضة للإصابة بأمراض القلب والشرايين.

ممارسة مرضى الزهايمر للرياضة تجنبهم تدهور الحالة الصحية

أكدت دراسة أمريكية أن انتظام مرضى الزهايمر في ممارسة الرياضة تساعدهم بصورة كبيرة في تجنب الاضطرار لدخول دور الرعاية الصحية. وشهد مدير مركز أبحاث أزهيمر ليكيتوس كوستوس التابع لجامعة جون هوبكنز الأمريكية على أنه إذا تمكنا من مساعدة هؤلاء المرضى على ممارسة الرياضة خاصة ممن يعانون من خرف الشيخوخة في منازلهم فيمكننا أن نحقق فوائد كبيرة للمرضى خاصة فيما يتعلق بالتكاليف التي باتت مشكلة معقدة تؤرق أهل المريض. وأوضحت الأبحاث أن التغيرات النفسية والعقلية تعد أحد العلامات الأولى للموجة لمرض أزهيمر.

الكلام ضد الكآبة

عندما لا تعود الأدوية المضادة للكآبة تجدي نفعاً، قد تحظى بفوائد أكبر إن أضفت إليها العلاج المعرفي السلوكي (cognitive behavioral therapy)، كما أظهرت دراسة نشرت في مجلة Lancet. درس باحثون بريطانيون حالة 469 شخصاً كانوا يتناولون أدوية مضادة للكآبة، إلا أنهم لم يتأثروا أي فائدة خلال ستة أسابيع. فاختار الباحثون نصف هذه الحالات عشوائياً وأخضعوها لعلاج معرفي سلوكي من دون أن تنقطع عن تناول الأدوية. يعلم هذا العلاج الناس على تمييز التفكير السلبي والتصدي له بفاعلية أكبر. حظي المشاركون في الدراسة البريطانية بنحو 12 إلى 18 جلسة. بعد ستة أشهر من الخضوع للعلاج المعرفي السلوكي، كان عدد من تراجعت عوارض الكآبة لديهم بشكل ملحوظ (نحو 50%) أكبر بنحو الضعف، مقارنة بمن أكتفوا بتناول الأدوية. كذلك كان احتمال تعافيمهم بالكامل أكبر بعد ستة أشهر من العلاج المزدوج. لا يحصل نحو ثلث من يصف لهم طبيبيهم أدوية مضادة للكآبة على الراحة المرجوة. لذلك يعتمد الأطباء عادةً إلى رفع الجرعة أو حتى تبديل الدواء. لكن هذه الدراسة تشير إلى أن العلاج المعرفي السلوكي قد يكون أكثر فاعلية.



صوفيا بوش لدى وصولها على السجادة الحمراء في حفل عشاء رابطة مراسلي البيت الأبيض في واشنطن. (يو بي أي)

قرأت لك

الأوركيد



لن ترى عند بانعي الزهور ما هو أجمل من زهور الأوركيد وهي أطول الأزهار حياة في أواني الزهور،

الموطن الطبيعي لها على الغابات الحارة الرطبة في الأماكن الاستوائية ويعيش كثيراً منها متعلقاً بفروع الأشجار وجزورها ذات سطح اسفنجي، بعض الأراكيد ينمو على الأرض مثل زهرة الموكاسين - وخض السيدة المختلة، وهما من أجمل الزهور البرية التي تنمو في أمريكا خاصة، ومعظم الأراكيد التي تباع في المحال تنمو في دفيئات خاصة (صوبات) وأكثر الألوان شيوعاً بين الأوركيد هي بيضاء - قانية الحمرة - صفراء، علماً بأن هناك أوركيد الفانيليا الذي يستخرج منه مادة الفانيليا.

سؤال وجواب

• أعلى الشلالات في العالم؟

أعلى شلالات العالم هي شلالات سوزولاند في الجزيرة الجنوبية لأيسلندا
• تقار الخشب ينقر جذوع الأشجار ليضع بيضه في الثقوب لحياتها... فما هي سرعة تقار الخشب في التقرق؟
سرعته أكثر من 8 مرات في الثانية أي حوالي 500 مرة في الدقيقة.
• هل صيغ أن الأرض في دورانها حول الشمس أسرع من دورانها حول نفسها؟
نعم، فسرعة دوران الأرض حول الشمس تبلغ 19 ميلاً في الثانية (أي 1140 ميلاً في الدقيقة) في حين تبلغ سرعة دورانها حول نفسها 17 ميلاً في الدقيقة، أي أن سرعة دوران الأرض حول الشمس تبلغ حوالي 60 ضعفاً من دورانها حول نفسها ومما يُذكر أن الأرض تتم دورة كاملة حول نفسها في حوالي 24 ساعة (23 ساعة و 56 دقيقة) وتتم دورة كاملة حول الشمس في حوالي 365 يوماً.

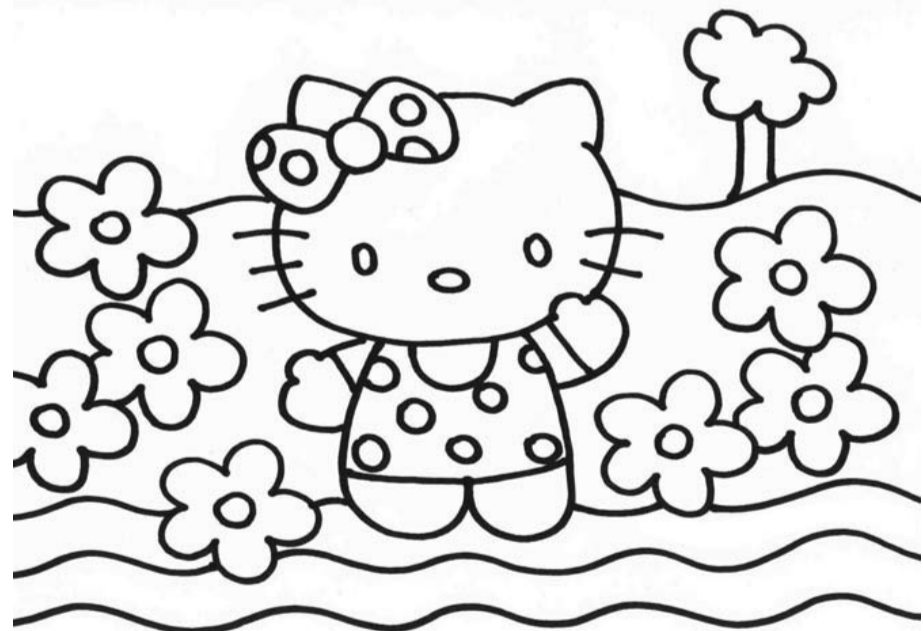
هل تعلم؟

- هل تعلم أن أول من بنى المدارس في الإسلام هو نظام الملك الملقب بقوم الدين واسمه الحسن بن علي بن اسحق بن العباس وهو أول من لقب ب أتايك. وهو أول من بنى المدارس لطلاب العلم في نظامية بغداد، ونظامية نيسابور، ونظامية طوس ونظامية أصبهان. وكان أول من ولي التدريس في المدرسة النظامية ببغداد أبو اسحاق الشيرازي شيخ الشافعية في وقته.
- هل تعلم أن واضع أسس علم الاجتماع وقواعده هو العالم ابن خلدون المؤرخ والفيلسوف الاجتماعي، ينسب إلى أسرة أندلسية حضرية أقامت في اشبيلية واشتهر منها رجال علم وسياسة، تنقل في بلاد المغرب والأندلس وتولى أعمالاً سياسية في فاس وغرناطة، ثم توجه إلى مصر فأكرمه سلطانها الظاهر برقوق فدرس في الأزهر وتولى قضاء المالكية. أشهر مؤلفاته: كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر. وأولها المقدمة التي قيل عنها إنها خزانة علوم اجتماعية وسياسية واقتصادية وأدبية.
- هل تعلم أن أول من وصف أعمال التطوير والتلوير والتدوير والتحويل هو العالم الإسلامي جابر بن حيان. الذي يعد من علماء العرب المشهورين. وله شهرة كبيرة عند الأفرنج بما نقلوه من كتبه في بدء يظلمتهم العلمية.
- وهو أول من أدرك أهمية الاختبار العلمي فأكد عليه وخطا خطوات واسعة في سبيل تقدم الكيمياء. ويعتبر هو مستكشف حامض الكبريتيك وماء الذهب والصدود الكاوية.

قصة العصا السحرية

في إحدى قرى الصين القديمة كان يسكن فلاح فقير وله بنتان جميلتان تركتهما أمهما صغاراً ورحلت عن الدنيا، فتزوج الفلاح الفقير إحدى النساء لتربيتهما فولدت له ابنة ثانية كانت مثل أمها ليس لديها أي شيء من الجمال، كبرت البنات الثلاث ومع الأيام كانت الزوجة تقسو على البنيتين الجميلتين بلا سبب وتحملهما مسئولية البيت وكل شيء وتجلس هي وابنتها القبيحة تنترجان، ومع الوقت جاء العرسان من كل مكان يطلبون أيدي الفتاتان فاستعجل الأب تزوجها وتزوجا بالفعل من شابين ميسوري الحال ومن عائلتين غنيتين مما رفع من شأن الفلاح. أما الابنة الثالثة فقد جاء وقت زواجها ولم يتقدم أحد لها فهي تقتقر للجمال والأدب أيضاً ومتسلطة ومتعجرفة مثل أمها تماماً، ولما وجدت نفسها وحيدة لا يسعى أحد للزواج منها أصبحت تبكي الليل مع النهار حزناً على نفسها، وفي إحدى المرات وبينما كانت تجلس تحت شجرة اللوز وجدت الفتاة عصا تبرز من الأرض وكان أحداً ما غرزاها ليدارها خلف الشجرة، فمدت يدها وانتزعها فتأوهت العصا في يدها مما جعل الفتاة تخاف وترتجف وتلقي العصا بعيداً عنها فصرخت العصا وقالت لا ترميني بل اطلبني مني ثلاث أمنيات أحققها لك في الحال جزء لك، واملئتي الفتاة واقتربت لتمسك بالعصا وتقول لو كنت صادقة اجعليني جميلة جداً، وزوجيني برجل غني جداً، واجعليني أحكم تلك القرية. فقالت العصا اذهبي لتنامي الآن وفي الصباح لك كل ماتمتينته، ذهبت الفتاة وحكت لأمها وأبائها ما حدث فلم يصدقها لكن في الصباح استيقظت لترى نفسها أجمل البنات، وجاء من يطلبها عروساً وهو حاكم القرية وبعد فترة من الوقت عاتب الأب ابنته وقال لها لماذا لم تطلبي شيئاً يفيدنا جميعاً كان يكفيك زوجاً غنياً بحبك، أما الأمتان الأخرتان فكان يمكن أن تكونا للقرية ومن فيها، فاعلقت الفتاة القول لأبيها وقالت له لا أنا أهم من كل شيء في هذه الدنيا، وفي الحال عادت الفتاة كما كانت قبيحة وفقيرة وتركها زوجها في الحال فندمت وأسرت إلى عصاها وقالت أرجوك أيتها العصا السحرية أعيد لي جمالي فقالت لها أنت أنا ابنة ولا تستحقين ذلك، لو كنت أحسنت معاملة والدك لأحسنت معاملة لك لأنك لا تستحقين إلا أن تكوني قبيحة.. منذ ذلك اليوم تعيش تلك الفتاة وحدها مع قباحتها.

مساحة للتلوين



هادي رمزي زهير

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه بهوى الرسم والتلوين.. ويتمنى أن يصبح طبيب في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.



منصور علي البلوشي

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. بهوى الرسم والتلوين.. ويتمنى أن يصبح معلم في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.



لطيفة ثاني ناصر النياحي

متفوقة في دراستها. ومتعاونة مع زملائها. نهوى الرسم والتلوين.. ويتمنى أن تصبح مهندسة في المستقبل.. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.



فلوة سعيد مبارك المنموري

متفوقة في دراستها. ومتعاونة مع زملائها تهوى الرسم والتلوين.. ويتمنى أن تصبح طبيبة في المستقبل.. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.

عالم فيراري أبوظبي
يستضيف شخصيات
مسلسل فريج



فيصل بن صقر يفتتح
معرض جائزة رأس الخيمة
للمبتكرات الطلابية



الصحفية الإماراتية في الميدان في ندوة صالون بحر الثقافة

•• أبوظبي-وام

نظم صالون بحر الثقافة أمس الاول ندوة تحت عنوان الصحفية الإماراتية في الميدان وذلك في جناح بحر الثقافة المشارك في معرض أبوظبي الدولي للكتاب وشرحت عضوات الصالون خلال الندوة تاريخ تأسيسه برئاسة الشبيخة روضة بنت محمد بن خالد آل نهيان وأهدافه وضيوفه وطبيعة قراءاته وسلطان الضوء على مشاركة بحر الثقافة الأولى في المعرض. وشاركت مجموعة من الإعلاميات الإماراتيات في الندوة وهن فضيلة المعيني وميساء راشد غدير من صحيفة البيان والسعد المنهاني من صحيفة الاتحاد وخيرية الربيع وإيمان محمد فيما أدارت الجلسة الدكتورة حصة لوتاه. وناقشت المشاركات أيضاً مهارات الجيل الجديد من الصحافيين ورأى بعضهن أن تجربة الجيل الجديد من خريجي الجامعات لا تبشر بالخير من حيث المستوى والتمكن من اللغة.

المراسلات: ص. 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

الاثنين - 29 أبريل 2013 م - العدد 10779
Monday 29 April 2013 - Issue No 10779



العرض والطلب في معرض أبوظبي الدولي للكتاب

الكتاب التاريخي والساخر أكثر مبيعاً والأكاديمي لا يحظى بالاهتمام



محمد حجاج: الأدب الساخر الأكثر مبيعاً لاحتياج الناس إلى الضحك

رمزي الشريعة: الزوار لا يهتمون بما تتناوله الكتب الأكاديمية

أحمد صبري: الإقبال ضعيف أرجعه إلى زيادة عدد دور النشر المشاركة في المعرض



•• حقيق رمضان عطلا:

في خضم التفاعل الكبير لمعرض أبوظبي الدولي للكتاب وتزايد الجمهور وطلبه المدارس على المعرض مع قرب انتهائه رأينا إقبالاً من الجمهور على بعض الكتب بعينها وهي التي استحوذت نسبة المبيعات الأكثر في معرض الكتاب يقابلها تراجع لبعض دور النشر التي لم تلق قبولاً لدى الجمهور المتواجد في معرض أبوظبي الدولي للكتاب في دورته الـ 23 وقمنا بهذا التحقيق لتنتصر على رأي أصحاب دور النشر والجمهور على الكتب المتميزة وأسباب ابتعاد البعض عن دور نشر بعينها.

ذرية الرسول

وفي البداية تحدثنا مع السيد محمد حجاج نائب مدير دار الفاعرة للنشر حيث قال الاشتراك في معرض أبوظبي الدولي للكتاب هو شرف كبير لجميع دور النشر لما يلقاه من اهتمام دولي وانظار العالم لترقبه كل عام، واصداراتنا في الدورة 23 من المعرض متعددة من الأدب الساخر والتاريخي وهي تلقي اهتمام كبير من الزوار ومن أهم الكتب التاريخية هي اصول من ذرية الرسول وهي موضوع تاريخية لأول مرة تنشر في كتاب وهي عن ذرية الرسول الذين نزلوا الى مصر، وازداد حجاج هناك بعض الكتب للادب الساخر لاقت إقبالاً من الجمهور حيث أصبح الادب الساخر احد اهم الكتب مبيعاً في المعرض وهذا يعكس توجه الناس الى الضحك حتى يتغلب على مشاكله الحياتية.

عمر المعرض

وقال رمزي الشريعة من دار البداية نحن نختص في إصدارات الكتب الأكاديمية والجامعي ونشهد بان التنظيم في معرض أبوظبي الدولي للكتاب في منتهى الروعة والجمال ولا توجد اي مشاكل نواجهها داخل اروقة

آلاء ماجد: لم أتوقع الإقبال الكبير وهذا الاهتمام بالآثار الإسلامية الفلسطينية سالم حميد: لا نهدف إلى الربح المادي حيث قمنا ببيع مطبوعاتنا بنصف السعر للطلبة

الإسلام السياسي

وفي النهاية قال الدكتور سالم حميد رئيس مركز المزمرة للدراسات والبحوث المركز لم يكمل عامه الاول وهذه اول مشاركة لنا في معرض أبوظبي الدولي للكتاب وبلغ عدد إصداراتنا 10 موسوعات في مدة تقل عن العام، وهذا يعتبر رقم جيد ونحن نفهم بطرح القضايا الوطنية وتعزيز الهوية الاماراتية وايضا دراسة الاسلام السياسي بسبب وضع الاحداث الحالي والربيع العربي وعن اهم إصداراتنا قال الدكتور حميد هناك سلسلة (جذور التأمير ضد الامارات)

ونحن وصلنا حتى الان للجزء الثالث من السلسلة وهي تكشف تنظيم الاخوان المسلمين في الامارات منذ الستينات وهي تعتبر الاكثر مبيعاً لدينا وعليها إقبال كبير من زوار المعرض ونحن لا نهدف الى الربح المادي حيث قمنا ببيع مطبوعاتنا بنصف السعر للطلبة والجامعيين.

تلاصق عن قرب وهي مطوية بالدهب.

وعن المبيعات قالت آلاء لم أتوقع هذا الإقبال الكبير على جناحنا وهذا الاهتمام بالآثار الاسلامية الفلسطينية وكانت المبيعات كبيرة جدا وخصوصا بهذه الاسعار التي تعتبر في متناول الجميع، وادانما الكتب الوثائقية التاريخية هي من اهم اهتمامات المجتمع العربي بجميع طوائفه وشعوبه.



العالم يمكن ان نرجع لهذه الكتب التي تعتبر هي المرجع الدقيق لكل معمار وائر في فلسطين حيث قام بتوثيق جميع التفاصيل المعمارية والتاريخية لهذه المعالم الهامة وازادت آلاء قائلة، هناك زخارف الذهب والسيفسفاء داخل مسجد قبة الصخرة ودرابزين الخشب الذي يحيط قبة الصخرة وايضا الابواب والنوافذ المكتوب عليها آيات من القران وصور

العرض يقابله نقص الطلب.

المعالج يمكن ان نرجع لهذه الكتب التي تعتبر هي المرجع الدقيق لكل معمار وائر في فلسطين حيث قام بتوثيق جميع التفاصيل المعمارية والتاريخية لهذه المعالم الهامة وازادت آلاء قائلة، هناك زخارف الذهب والسيفسفاء داخل مسجد قبة الصخرة ودرابزين الخشب الذي يحيط قبة الصخرة وايضا الابواب والنوافذ المكتوب عليها آيات من القران وصور

التفاصيل المعمارية

وعن ما يقدمه الجناح الخاص بالدكتور محمد هاشم قالت آلاء ماجد عارضة لدار القدس للبحوث والتوثيق، ان الكتب المعروضة هي عبارة عن توثيق للمعالم الاثرية في القدس وفلسطين حيث يستطيع من خلالها اذا حدث وتآذت هذه

العرض يقابله نقص الطلب.

العرض لهذا العام وعن المبيعات

قال الشريعة هناك إقبال من المتخصصين على الكتب الأكاديمية والباحثين اما باقي الزوار لا يهتمون بما تتناوله الكتب الأكاديمية والإقبال اعتبره جيد وماذال هناك أيام متبقية في عمر المعرض اتمنى من الله ان يزيد الإقبال خلالها.

زيادة العرض

واكد احمد صبري احد العارضين بدار نشر مشاركة في المعرض على ان هناك 200 عنوان جديد منها موسوعة لآبو بكر الرازي تضم 60 جزء في عشر مجلدات وهناك موسوعات اخرى يهتم بها الباحثين وطلاب الدراسات العليا وعن الإقبال على هذه الموسوعات قال صبري، الإقبال ضعيف مقارنة بكل عام واعتقد ان السبب يرجع الى زيادة عدد دور النشر المشاركة في معرض أبوظبي الدول للكتاب لعام 2013 مقارنة بالاعوام السابقة وهذا ما ادى الى زيادة



الثقافي المعركة

42

هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة تثرى الساحة الثقافية بإصداراتها المتميزة

•• أبوظبي-وام:

أثرت هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة المكتبة الإماراتية والعربية بالعديد من الكتب والإصدارات القيمة التي تتناول شتى مجالات الثقافة والمعرفة من لغة وتاريخ وحضارة وشعر وأدب ورحلات. ومن تلك الإصدارات: شعراء طيء في الجاهلية والإسلام / للدكتور أحمد عبدالله المصم حالي وشرح / درة الفواص في أوهام الخواص / لشهاب الدين الخفاجي / واعصني يا رياح / وقصائد أخرى لأبي فهد محمود محمد شاكر جمعه الدكتور فهد محمود شاكر. وهناك مؤلفات أخرى تدخل ضمن عملية إجراء إصدارات الهيئة هي / زنجبار تاريخها وشعبها / لوليام هارولد انغرامز ترجمة الدكتور عدنان خالد عبدالله والهند تكويني للعالم الهندي الإسلامي / / سلطين الدولة الملوكية والفتح الإسلامي ق 13 . 11م / لأندريه وينك ترجمة عبدإله ورحلات في بر الشام في القرن السابع عشر الميلادي نصوص منتقاة مجموعة من الرحالين الأوروبيين ترجمة وتعليق الدكتور أحمد إبيش / والعامر والعامر / رحلة من القدس إلى أنطاكية عام 1905 لغرترود بل ترجمة وفاء الذهبي. كما أصدرت الهيئة / كشف اللثام عن جزيرة العرب / قصة الترحال والكشوف في أنحاء الجزيرة لريغينا هيو كيرنان ترجمة بشر عظيمة مدينة في الرمال / قصة اكتشاف حضارة إشنونا السومرية / مع رحلات في بلاد المشرق للأثارية البريطانية ماري تشب ترجمة وفاء وهبي ومغامرات بين العرب رحلات في الأردن وفلسطين بين 1899-1891 ورحلة إلى جوف السرحان عام 1901-1900 للرحالة البريطاني آرثيبولود فوردر ترجمة مارية عثمان. وهذه العناوين الثرية وغيرها ترشد الساحة الثقافية العربية بالكثير من المعارف التاريخية والحضارية الغائبة عن النشر والتداول خاصة أن أغلبها من كتب أدب الرحلات التي كتبها رحالة غربيون جابوا منطقة الخليج وتعرفوا على سكانها وحضارتها وثقافتها وعاداتها وتقاليدها ودونوا مشاهدتهم تلك في دفاترهم الخاصة التي تحولت فيما بعد إلى كتب منشورة ومدعولة بفضل جهود الهيئة الرامية دائما إلى الكشف عن المخبوء والمنسي والنادر والشارد والوارد من صنوف المعرفة المختلفة.



ختام ورش عمل مؤتمر أبوظبي الدولي الثاني للترجمة

المؤتمر يستقطب الجيل الشاب من الإمارات والوطن العربي

•• أبوظبي-وام:

العربية المتحدة خصوصا وفي العالم العربي عموما بالترجمة كعلم وفن وإبداع ومهنة. من جهته أكد الدكتور كاظم جهاد أن مشاركة الشبيبة المتدربة والسائرة في مناهج الأدب والعلوم في مؤتمر أبوظبي الدولي الثاني للترجمة كانت شيئا أساسيا لأن الأجيال القادمة هي التي تحمل أسرار المستقبل وفي أيديهم زمام الأمور ومفاتيح الترجمة وجاء في خدمتها نخبة من المترجمين المتمرسين ممن نشروا أعمالا عديدة ويعملون على نشر أعمال أخرى بمعارفهم كلها وحصل هذا الحوار بين الأجيال دون أن يكون هناك أي عائق في ظروف من الثقة والدمائة والانفتاح العلمي والصراحة اللغوية الكاملة . وقال فخري صالح أظن أن المسألة الأساسية التي لفتت انتباهي فيما يتعلق بورش عمل المؤتمر هو وجود عدد كبير من الشباب خصوصا الشابات وكذلك اختلاف أعمار المشاركين ما بين الجيل الشاب الذي مازال على مقاعد الدراسة للترجمة ومترجمين محترفين وحتى أساتذة جامعيين متخصصين بالترجمة وهو ما يعني توفير تبادل الخبرات والأفكار والآراء حول مفهوم الترجمة.

بين جيل المترجمين المخضرمين وجيل الشباب كحال الترجمة التي هي جسر بين حضارتين. وحول مشاركة جيل الشباب في مؤتمر أبوظبي الدولي الثاني للترجمة الذي انتهت أعماله اليوم قال سعادة الدكتور علي بن تميم مدير عام مشروع كلمة للترجمة الأمين العام لجائزة الشيخ زايد للكتاب مدير مؤتمر أبوظبي الدولي للترجمة ومؤسسه لقد حرصنا في الورش الأربع للمؤتمر على اختيار المسيرين من أصحاب الخبرات الكبيرة على أن يكون جزء كبير من المشاركين في الورش من الشابات والشباب . وأوضح ابن تميم لقد استند المؤتمر في الدورة الثانية بناء على توصية لجنته الاستشارية وتوصيات المؤتمر الأول إلى مجموعة من ورش العمل للترجمة من اللغات الإنجليزية والفرنسية والألمانية إلى العربية وأخرى من العربية للإنجليزية وسبقت ورش العمل هذه جلسات مفتوحة وتنتهي أيضا بجلسات مفتوحة وانتقل من إطار تقديم الكتب وترجمتها إلى مجال تطوير مهارات المترجمين في مجال الأدب تحديدا . وقال إن المؤتمر ناقش التحديات التي تواجه الترجمة بشكل عام والتحديات التي تواجه دور النشر أيضا ثم احتياجات المترجمين العرب مهيدا للتوصيات التي تم الإعلان عنها في نهاية المؤتمر. من جهتها أثلت سهام الحوسني منسق عام مؤتمر أبوظبي الدولي الثاني للترجمة على مشاركة الشباب في المؤتمر وأكدت أن الغالبية العظمى من المترجمين المشاركين من جيل الشباب. وأوضحت أن مشاركة الطالبات الإماراتيات من جامعة الإمارات العربية المتحدة كانت غالبية على مشاركة الطلاب.. مشيرة إلى أن هذا الأمر يعكس مدى اهتمام الجيل الشاب في دولة الإمارات

نقل النص العربي إلى اللغات الأجنبية بصورة لافتة وهذا يجعل للورش معنى وغاية وأنها تعدنا بالمستقبل بمجيء جيل جديد من المترجمين العرب سواء من اللغة العربية إلى اللغات الأخرى أو العكس من اللغات الأخرى إلى العربية. وأضاف إن هذه الورش كانت الأولى من نوعها التي تقام وتنظم في هذه المنطقة ومن المأمّل أن تنطلق في مناسبات مقبلة ورش عمل على نطاق أوسع تستوعب عددا أكبر من الطلبة والمترجمين من أقطار عربية عديدة ومن لغات أخرى إضافة إلى اللغة الإنجليزية والإعلاميين وممثلي الجامعات العاملة في مجال الترجمة والنشر ومناقشة واقع وشاكايات الترجمة وتحديات نقل المنتج الثقافي العربي إلى الآخر. وقد أكد القائمون على مؤتمر أبوظبي الدولي الثاني للترجمة أن مشاركة العناصر الشاب من دولة الإمارات العربية المتحدة ودول أخرى شكلت النسبة الكبرى من المشاركين .. مشيرين إلى أن مشاركة الطالبات الشابات من جامعات الإمارات العربية المتحدة طغت على مشاركة الشباب. وأضاف مدراء ورش العمل الأربع التي أقامها المؤتمر بمشاركة جيل الشباب مؤكدين أن المؤتمر كان جسرا

اختتمت امس باحثون ومختصون في الترجمة من عشرين دولة ورش عمل استمرت يومين ضمن مؤتمر أبوظبي الدولي الثاني للترجمة. واستناد المشاركون عبر مناقشة عدد من القضايا الهامة المتعلقة بالترجمة وواقعها وأفاقها والتحديات والإشكاليات التي يواجهها المترجمون ووضعوا تصورات ورؤى واقتراحات لتجاوزها وتطوير المهارات وتمكين المترجمين من الارتقاء بالهنية الإبداعية نحو الأفضل بالسنوى الدولي عموما. وأعربت سهام الحوسني منسق عام مؤتمر أبوظبي الدولي الثاني للترجمة عن رضاها وسرورها لمستوى الحوارات والنقاشات التي تمت خلال ورش العمل منوهة بالمستوى الإبداعي والفكري للمشاركين وأشارت الى المشاركة الفعالة للطالبات الإماراتيات ومستوى تفاعلهن وجدتهن خلال ورش عمل المؤتمر. ورأت أن الاهتمام بالمؤتمر من قبل وسائل الإعلام المحلية والعربية والدولية دليل على الأهمية البالغة له كمنبر إماراتي أكاديمي مختص يسهل للتواصل مع أكبر عدد من المختصين والخبراء والمترجمين بهدف مناقشة واقع الترجمة وأفاقها والتحديات التي تواجهها ووضع تصورات ورؤى واقتراحات لتطوير مهارات وصل مواهب المترجمين. من جهته قال فخري صالح مدير ورشة الترجمة من اللغة العربية إلى اللغة الإنجليزية إن التناوب في ورش الترجمة كان مدهشا وان ضمت مشاركين ينتمون إلى جنسيات مختلفة ولفت نظرنا الطالبات الإماراتيات اللواتي يدرسن دراسات الترجمة في جامعة الإمارات العربية المتحدة وقدرتهن على

أبوظبي للرقابة والمركز الدولي للزراعة المحمية يطلقان كتاب النباتات المتحملة للملوحة في الدولة

•• أبوظبي-وام:

الزينة والحدائق ومجال الطب البديل. وأشاد سعيد جاسم بالإبحاث التي يجريها المركز الدولي للزراعة المحمية والتي تهدف إلى مواجهة التحديات الزراعية في مختلف البيئات والتكيف مع تغير المناخ وإنتاج المحاصيل وتنويعها والاستزراع المائي والطاقة الحيوية وتحليل السياسات.

وخدمة المجتمع بالإناحية. إن إطلاق الكتاب الذي دعمه الجهاز يهدف إلى إيجاد نباتات تتأقلم مع الظروف الطبيعية في الدولة من حيث الجفاف وقلة المياه وارتفاع درجات الحرارة. وأضاف أن مثل هذه النباتات تعد ثروات مهمة للدولة يجب المحافظة عليها وعلى مصادرها الوثائية لاستخدامها في المستقبل كأعلاف وفي مجال

الذي يعقد حاليا في مركز أبوظبي للمعارض. ويغطي الكتاب الذي وقع الطرفان على نسخ منه وزعت خلال العرض النباتات المحملة للملوحة في الدولة ومدى تحملها للملوحة وأماكن انتشارها بجانب أهم استخداماتها سواء كانت كأعلاف أو في مجال الطب الشعبي ونباتات للزينة فيما تتميز هذه النباتات بتأقلمها مع

أطلق سعادة راشد محمد الشريقي مدير عام جهاز أبوظبي للرقابة الغذائية وسعادة اسمهان الوافي مدير عام المركز الدولي للزراعة المحمية اليوم كتاب النباتات المتحملة للملوحة في دولة الإمارات . جاء ذلك ضمن مشاركة الجهاز في معرض أبوظبي للكتاب 2013



إقبال كبير على جناح مركز جامع الشيخ زايد الكبير في معرض أبوظبي الدولي للكتاب

•• أبوظبي-وام:

المعرض على تعريف الجمهور بأشخصته وفعالياته خلال العام الجاري وذلك من أجل تعزيز حضوره في المجال الثقافي والتعريف بدوره في نشر المعرفة والثقافة المعاصرة والاهتمام بالمرور العربي والإسلامي والإسهام في إحيائه وتجديده وقراءته وكذلك تعريف الجمهور بالمبادرات الثقافية والفكرية التي أطلقتها مؤخرا في شتى المجالات. وحققت إصدارات المركز مبيعات جيدة منذ بداية المعرض وحظي كتاب فضاءات من نور2 بإقبال كبير من الزوار حيث حقق أفضل نسبة مبيعات من بين إصدارات المركز حتى الآن وهو كتاب يضم الصورة الفائزة في الدورة الثانية من مسابقة المركز السنوية فضاءات من نور ويوفق للجماليات المعمارية والزخرفية في جامع الشيخ زايد الكبير.

شهد جناح مركز جامع الشيخ زايد الكبير المشارك في الدورة الثالثة والعشرين من معرض أبوظبي الدولي للكتاب الذي يحتتم فعالياته اليوم إقبالا كبيرا من الزوار والجمهور من شتى الفئات والشرائح المجتمعية. وحرص العديد من المثقفين والمبدعين المشاركين في فعاليات المعرض على زيارة الجناح والتعرف على تجربة مركز جامع الشيخ زايد الكبير وإصداراته المتنوعة ورسالته الثقافية الهادفة إلى تعزيز التواصل الحضاري بين الشعوب والتقريب بين الأمم والثقافات المختلفة. وعمل مركز جامع الشيخ زايد الكبير منذ افتتاح

عالم فيراري أبوظبي يستضيف شخصيات مسلسلات فريج

•• أبوظبي-وام:

التقى زوار عالم فيراري أبوظبي من العائلات بنجومهم المحبوبين أبطال المسلسل الكرتوني الشعبي فريج وأضوا معهم يوما حافلا بالمرح والتسلية والنشاطات والمغامرات الشوقة. وزارت شخصيات المسلسل التلفزيوني الشهير فريج عالم فيراري أبوظبي حيث ستضافهم خليل جمل عالم فيراري أبوظبي المحبوب ورفاقه واصطحبهم في جولة في المدينة. وانضم الأطفال إلى نجومهم المحبوبين في لعبة جي بي للنشأين وشاهدوهم وهم يقومون بألعاب سحرية في لابيأنازا قبل التقاط صور لهم مع النجوم وبعد ذلك قام الأطفال بمشاركة نجوم فريج في رحلة مدهشة على متن مركبة سحر السرعة الرائعة. واستضافت عالم فيراري أبوظبي شخصيات فريج في إطار مبادرة جديدة تحت شعار نحتفل بعيال زايد التي تتضمن العديد من النشاطات الجديدة والمثيرة التي تستضيفها المدينة خلال الأشهر القادمة احتفاء بالنجاحات التي حققها أبناء دولة الإمارات العربية المتحدة والروح التنافسية الوثابة التي يتمتع بها أبطال الإمارات. وتوفر عالم فيراري أبوظبي منترا مثاليا للاحتفاء بهؤلاء الأبطال والنجوم وقصص نجاحهم حيث تمثل جميع الألعاب والمرافق الترفيهية في المدينة روح الفوز والانتصار والنجومية التي تجسدها علامة فيراري المبدعة.



التقاضي الفكر

51

إقبال على منتجات صوغة في جناح صندوق خليفة بمعرض الكتاب

•• أبوظبي-وام:

شهد جناح صوغة التابع لصندوق خليفة لتطوير المشاريع المشارك في الدورة الحالية لمعرض أبوظبي الدولي للكتاب 2013 إقبالا مكثفا من مرطادي المعرض بهدف التعرف على بعض منتجات الحرف اليدوية التراثية والمحلية التي تعكس صورة من صور الحياة الثقافية في الإمارات العربية المتحدة. ويعرض الصندوق خلال مشاركته في المعرض منتجات حرفية وتراثية تم تطويرها ضمن مبادرة صوغة التي أطلقها الصندوق منذ أكثر من أربع سنوات بهدف الحفاظ على المهن والحرف الريادية عبر برامج تدريبية وتسويقية متكاملة أسهمت بشكل كبير في إحياء العديد من هذه المهن. وتميزت مشاركة الصندوق في المعرض خلال دورته الحالية عن سابقاتها من حيث كمية العروض وتنوعها. وتعد صوغة مبادرة تنموية رائدة أطلقها الصندوق بالتعاون مع هيئة أبوظبي للثقافة والتراث بهدف تطوير وتسويق المنتجات الحرفية المستمدة من التراث الإماراتي محليا وعالميا عبر ترسيخ اسم تجاري ذي ملامح محلية. وتتضمن معروضات جناح الصندوق منتجات وأدوات مكتبية ذات طابع تراثي قامت بتصنيعها نحو 100 مواطنة من غياني والسلم المرأ والوثة والعين ورأس الخيمة والفجيرة تحت إشراف خبراء من صندوق خليفة. وتأتي مشاركة صندوق خليفة في معرض الكتاب من خلال مبادرة صوغة في إطار إيجاد منافذ تسويق لمنتجات المواطنين والمواطنات المستفيدين من هذه المبادرة والعاملين في مجال الحرف التقليدية والتراثية.



اللواء النعيمي يوقع كتاب إدارة التغيير بمعرض أبوظبي للكتاب

•• أبوظبي-وام:

واستعرضت الدراسة التي أصدرها مركز دعم اتخاذ القرار بشرطة أبوظبي في محاورها الأربعة جانباً إدارياً ذا علاقة بالتغيير والتطوير. ويقع الإصدار في 90 صفحة قسمت إلى أربعة محاور رئيسية وخاتمة. ويتناول المحور الأول آليات التغيير والتطوير من خلال نموذج على مستوى وزارة الداخلية والقيادة العامة لشرطة أبوظبي وتم طرح خمسة موضوعات هي: الولاء والانتماء المؤسسي ثم التحفيز الشمولي مطلب للتميز وهنا استشهد بتوجيهات الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية باستحداث نظام للجوائز في وزارة الداخلية لتأكيد دعم القيادة العليا لجهود التنمية البشرية والتطوير والتحديث في الميادين شتى. كما تضمن هسات إدارية مناقشة ودية لبعض المشكلات السلوكية ذات العلاقة بالإدارة والإشراف أما الموضوع الرابع فهو مرحبا بالهدايا دعا فيه الزملاء خصوصا ضباط القيادة الوسطى إلى ضرورة اتباع سياسة الباب المفتوح مع المرؤوسين واعتبار كل شكوى تصل إليهم بمثابة الهدية التي تساعد على تطوير الأداء وتحسن مستوى الخدمة. واختتم المؤلف المحور الأول بموضوع نريد أهدافنا متناولا القدرات الشخصية والخبرات المكتسبة والتفكير وفق المنهج العلمي.

أما المحور الثاني العلاقات الإنسانية والقيادة الأخلاقية فيسلط الضوء على موضوعات النفس اللوامة والقيادة وتناول الموضوع الثاني العدالة أم الفضائل باعتبارها قيمة إنسانية اجتماعية لحماية المجتمع أما رد الجميل بالتطوع فيكون من خلال أهمية التطوع لعنصر الشرطة في إكسابه الثقافة والمعرفة وتطوير خبراته في المجالات المختلفة. وفي موضوع لا تكن أنانيا استعرض مدى وفاء وإخلاص وانتماء أبناء الوطن للمجتمع والأرض التي يعيشون عليها واختتم المحور الثاني بحماية الأطفال واجب وطني وأشار إلى أن اهتمام دولة الإمارات بالطفولة والأطفال يعد أحد الثوابت الراسخة التي تميز سياسة الدولة وتزين مسيرتها. وفي المحور الثالث تم رصد قصص النجاح من خلال نماذج وتجارب تم تنفيذها في وزارة الداخلية والقيادة العامة لشرطة أبوظبي وتناول مدى أهمية رضا المتعاملين عن الخدمات التي تقدمها الشرطة. وأشار إلى أن الهدف من استخدام وسيلة المراجع السري هو تحسين خدمة العملاء إضافة إلى مساعدة الإدارات على فهم توقعات المتعاملين وتعزيز وعي العاملين بخدمة العملاء. واختتم المحور الثالث بموضوع الحلم يصيحب حقيقة عبر من خلاله عن الإحساس بالفرح حين تترجم الأحلام والأفكار إلى مشروعات ومبادرات وتعود بالفائدة والتطوير على أداء الواجب.



بشار باني مرتضى



الدكتور مغير الخبيلي وحبيب الصايغ والطلبة الفائزون



الاء سمير

مدارس مجلس أبوظبي للتعليم تنال النصيب الأكبر

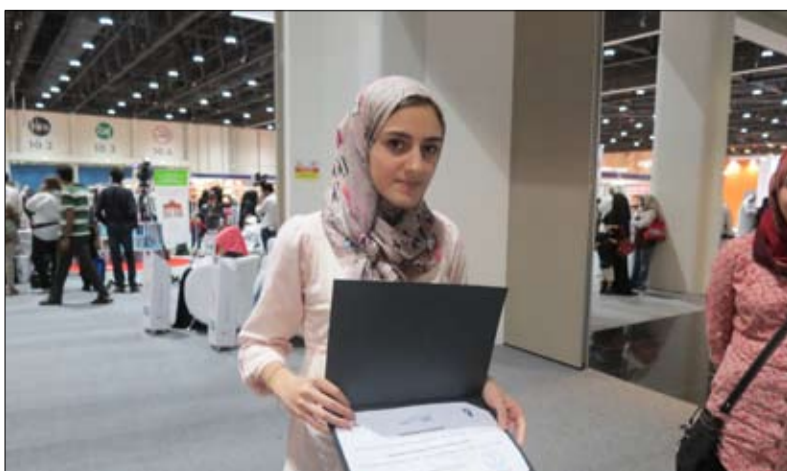
مغير الخبيلي يوزع الجوائز على 22 طالباً من الفائزين بمسابقة الكتابة الإبداعية

•• أبوظبي- فؤاد علي

قام معالي الدكتور مغير خميس الخبيلي مدير عام مجلس أبوظبي للتعليم بتكريم 22 طالباً من الفائزين بمسابقة سرد للكتابة الإبداعية وذلك خلال حفل التكريم الذي أقيم على هامش معرض أبوظبي الدولي للكتاب. وتأتي تلك المبادرة ضمن حملة أبوظبي تقرأ التي أطلقها مجلس أبوظبي للتعليم بالتعاون مع اتحاد كتاب وأدباء الإمارات بهدف نشر ثقافة القراءة وحب المطالعة بين طلاب المدارس وقد تم اختيار الطلبة الفائزين من ضمن مئات من المشاركين الذين استقطبتهم المسابقة. وقال معالي مغير الخبيلي إننا لنشعر بالفخر بأننا من الطلبة الفائزين ونتمنى لهم المزيد من النجاح والتقدم في مسيرتهم التعليمية والعملية مشيراً إلى أن هؤلاء الطلبة استطاعوا التعبير عن أفكارهم من خلال مشاركتهم بالمسابقة التي حثت عليهم شروطها بعدم زيادة المساهمة عن 700 كلمة وهو أمر شديد الدقة، إلا أنهم نجحوا بالفعل في تحقيق هذا الشرط ولهذا فإن مجلس أبوظبي للتعليم حريص أشد الحرص على مساندة هؤلاء الطلبة ودعمهم وتشجيعهم على الاستمرار في الكتابة. وأضاف معاليه بأن هذه المبادرة تأتي لتشجيع هؤلاء الطلبة وغيرهم للتعبير عن أفكارهم وتدوينها وإطلاع الآخرين على كتاباتهم المبدعة حيث أن القصة الجيدة تقرض حضورها على الجميع وأن العمل الجيد والدعوى يوتي ثماره في نهاية المطاف. وتجدر الإشارة إلى أن لجنة التحكيم مكونة من أربعة أعضاء من اتحاد كتاب وأدباء الإمارات اثنان للغة العربية واثنان للغة الإنجليزية اختاروا القصص الفائزة التي كتبها طلبة الحلقتين الثانية والثالثة بناء على عدد من المعايير مثل محتوى القصة ومهارات الكتابة الإبداعية. وأشار محمد المزروعى رئيس الهيئة الإدارية لفرع اتحاد الكتاب في أبوظبي وعضو لجنة التحكيم إلى أن اللجنة كانت حريصة أشد الحرص لدى اختيار القصص الفائزة عند اختيار القصص الفائزة انصب جل اهتمامنا

الإخوان لكي يوافق الأب بأن يصبح سامي لاعب كرة قدم وعندما كبر و نال الشهادة الثانوية العامة بدرجة 95% اختار أن يدرس التربية الرياضية بدلاً من كلية الطب وبعد انقضاء 4 سنوات ذهب إلى إسبانيا و لعب مع أحد الأندية و صار أفضل اللاعبين و اشتهر و شاهده عائلته من أبوه و أمه على التنازل و هو يلعب الكرة و افتخرت به عائلته. وقالت الطالبة ريان صقر عن قصتها بعنوان سالي التي حازت قصتها بالمرکز الأول من مدرسة الرويس للتعليم الأساسي أن قصتي تتمحور حول عائلة تريد أن تنتقل من بيتها القديم إلى البيت الجديد و هناك قصة سالي لم تعرف أنه العائلة تنتقل و في الأخير أخذوها موضحاً ان هذه الجائزة تشجعه على كتابة القصص. أما الطالب محمد سهيل عادل فتحكي قصته عن التخيل للمستقبل الذي كتبها باللغة الإنجليزية كيف ستكون من الناحية البيئية و من الناحية التكنولوجية على أساس كيف ستكون أحوال الجو و هل هي خالية من انبعاث غاز ثاني أكسيد الكربون مما يجعل الجو خالياً و نقياً من الانبعاثات السامة التي تشكلت منها و استخدامات الطاقة المتجددة لديهم و كذلك كيف ان التقنية تتطور في المستقبل من جميع النواحي أكدت في قطع المواصلات أم البيوت و الألعاب و طرق الحياة مضيئاً أن طريقة السرد كانت عن ولد جالس فخرته يدرس و فجأة حس بنقب أسود و خرج عليه ولد و أخذه في رحلة إلى عالم المستقبل. و أكد أن الجائزة حفزتني في استمرارية القراءة و الكتابة حتى أنمي قدراتي و سأدرس الطب حتى أكون طبيباً و أن يكون لي دور في المجالات البيئية حتى أحمي بيئتي. وقالت ياسمين عادل هيكل في الصف الحادي عشر بمدرسة الشموخ قصتي تتكلم عن شخص تفكره منطقي ذهب في إحدى المرات إلى مطعم صيني و أكل أحد الأكلات الصينية الفضية له و فيها ورقة مكتوبة فيها حظ أن الحيوان الخطير في الأزقة سيخطفك و اكتشف الرجل أن ابنه مخطوف و في نهاية القصة اكتشف ان صديقه هو من خطف ابنه حتى يثبت له أن مكات صادقة فعلاً و صديقه كان يمزح معه.

عليها بالصبر والتفاؤل ويمكن دائماً الاستفادة من تجارب الآخرين بنض النظر عن أعمارهم. وأشارت نورا إلى أنها كتبت قصتها دون الاستعانة بأحد على الإطلاق فقد طرأت فكرة القصة على ذهنها حيث حاولت من خلالها التعبير عن تقبل الأهل فمهما تكن وعبرت نورا عن سعادتها بالفوز بهذه المسابقة حيث لم تكن تتوقع مثل هذا الفوز لدى مشاركتها وأضافت أنه بالرغم من حبها الشديد للكتابة إلا أنها ترغب باتخاذ المسار العلمي في المستقبل حيث أنها شغوفة بمادة الرياضيات ولكنها أكدت إلى أنها لن تترك هواية الكتابة إطلاقاً. وقالت الاء سمير سرحان في الصف 12 علمي كتبت قصة عنوانها الرقة و تدور أحداث القصة الواقعية من بلدي سوريا عن اثنان يحبان بعضهما البعض و كانا يسكنان بجوار نهر العاصي و كان جدار بينهما ملتصق مع بعض فقررنا أن يتوج هذا الحب بالزواج و الإستعداد له إلا أن في يوم جمعة الأطفال استشهد العريس و تأثرت العروسة أيما تأثر و ذهبت أحلام ليلة الزفاف بسبب موت العريس فزفوه العائلة شهيد و ليس كعريس. و قال طالب عمر زيدان من مدرسة الياسمين التابعة لأكاديمية الدار كتبت قصة النازح الصغير تتناول و لد قد ترك وطنه بسبب الحرب الأهلية و فقد أخيه و صديقه و ترك بلده مع اهله مضيئاً و قصتي رسالة إلى العالم أجمع أن الحرب لازم تتوقف و نطالب نحن الأطفال أن نعيش في كوكبنا بسلام و أمان و ونام لأن ضحايا الحروب الأهلية هم الأطفال الذين يمثلون المستقبل المسالم. وأضافت والدته عندما ذهبتا إلى عمان رأى أطفال العوائل المهاجرة و التقي بهم و شاهد أحوالهم فتأثر بها كونهم شرودا من ديارهم و من هنا كانت فكرة القصة. و تحدث الطالب بشار باني مرتضى من مدرسة النخبة عن قصته التي كتبها باللغة الإنجليزية أحلام تتحقق أنه يجب لعبة كرة القدم و أن أصبح لاعباً مشهوراً فكتبت عن ولد يدعى سامي يريد أن يصير لاعب كرة قدم مشهور في المستقبل و لكن أبوه رفض و قال له أريد أن تصبح طبيباً إلا أن أمه ساندته و ساعدته و الجد والأخوات و



ياسمين عادل هيكل



محمد سهيل عادل



ريان طه

التقاضي الفكر

53



على هامش برنامج الشارقة القرائي للطفل وفعاليات المقهى الثقافي

حوارات عميقة حول تحديات الحكاية التراثية وآفاق أدب الطفل

لاكتشاف خامات جيدة، واعتقد انها مرحلة فاصلة في تحديد ملامح ادب الطفل للطفل، وان القادم سيشهد ابداعات خالصة، من شأنها ان تعيد النظر في مفهوم ادب الطفل الذي استمر على نمط واحد منذ ازمة بعيدة . ورأت لى عازز في جلسة الطفولة موهبة لمستقبل الوطن التي ادارتها عائشة عبد الله ان الاستثمار في جماليات بناء الطفل لا يمكن ان يقود الى إغفال الأسس التي يتعين بناؤها عليها، وأول هذه الأسس قبول الذات، وقد عرفت عازز قبول الذات بالقول: هي ركيزة لها اثر كبير في تحقيق قدرات الطفل، ورضاه عن نفسه، ومرونة بناء القيم فيها، كما انها احدى ابرز الأسس التي تشكل ملامح الوعي في شخصيته حول أسرته وبيئته ومجتمعه، واحدى أهم المراحل الكبيرة في جعل الموهبة طريقاً لبناء مستقبل الوطن .

المزيد من النماذج الإبداعية . وناقشت الجلسة العديد من التساؤلات الخاصة بكتابة الطفل، مثل: هل يستطيع الطفل أن ينتج أدباً متكاملاً للطفل؟ وما المقصود بالطفل الذي يمكن ان يقبلها طفل لطفل في مثل سنه وبمثل تجربته؟ وهل بالفعل تكون القصص المقدمة من قبل هؤلاء الأطفال من انتاجهم الفكري دون تدخل الكبار؟، وكيف يمكن أن تكون اللغة والإسلوب في طفل لا يزال يحتاج الى وقت طويل يتنو تجربته اللغوية واسلوبه الكتابي؟، والعديد من الاسئلة الأخرى . وقال د. حيدر وقيع الله: إن ابداع الطفل موهبة أهية أولاً، وهناك تجارب كبيرة قطعناها بأدب الطفل للطفل بمرکز الناشئة في الشارقة، اضافة الى الجوائز الأدبية التي اطلقت لتعزيز هذا الجانب وبرزها جائزة الإبداع للطفل، وكانت أيضاً فرصة

عن مواضيع حساسة بعض الشئ مثل: الحرب، والحب، والجنس، والعنف، لكنها تسمح لابنائها وبناتها بمشاهدة افلام العنف الخطيرة، والتفاعل مع المسلسلات المدبلجة ذات الاطر والمحتوى الغارق بصور الحب والجنس والخيانة والتمرد، لكنها فضلت أن يكتب العربي للعربي، وان لا تكون للترجمة من الثقافات الأخرى مزية على المكتوب العربي لأن الكاتب العربي اعرف بمجتمعه، والأقدر في التعبير عنه . وفي البرنامج الثقافي للمهرجان، قالت بديعة الهاشمي مدير جلسة الأطفال يتكثرون انفسهم : لقد حرص اديب الإمارات القدامى والشباب على العناية بأدب الطفل، ومواصلة البحث عن تجارب إبداعية تجعل منه حالة استثنائية يمكن ان تقود إلى مفاهيم جديدة تغير المفهوم الشائع للأدب، وتضيف اليه



القصة، وتميز الكاتب بالصدق والحب وقههم عالم الطفل للحصول على محتوى يثير في الطفل الرغبة في القراءة . وتساءلت النجرا عن السلوك المتناقض الذي يوجد عند العديد من العائلات في العالم العربي، وهي أنها تقيد كاتب القصة من الدخول في تفاصيل كثير تحدث

الطفل عند الكتابة له، والإنتباه الى تقديم القيم التي ننوي غرسها فيه بإطار أكثر حرفية من الأطار الدارج الذي اصبح يثير في الطفل التمرد لشعوره بالتمرد، ورغبتة في عدم البقاء بخانة الشوك الحبيطة بسلوكة وتصرفاته المختلفة، وكذلك العناية بمضمون ومحتوى

لهم من القيم على غير الصورة الشائعة التي تغرسها الاعلام والإعلام من تشجيع الإنحراف، والإقتداء باللصوص او الخارجين عن القانون . وشددت تغريد النجرا في جلستها الخاصة باستعراض مضامين قصة الطفل، التي أدارتها فاطمة عبد الله على ضرورة احترام عقل

وبين خلاله ان أهم مقومات كتابة الحكاية الشعبية هي أن تتم بلغة بسيطة، وان يستطيع الكاتب أن يروي قبل أن يكتب، وانه لو تعذر ذلك تعذر عليه كتابة الحكاية الشعبية، وأن يكون النص منسجماً مع الحكاية، ثم روى الحاضرين قصته غاية الحكي، وطبيعية الالقاء، والتجدد الدائم، والصبر لتؤدي غرضها المطلوب، فتستثير الطفل لبناء عالمه بين عوالم الحكاية، فتارة يكون البطل، وتارة يكون المنقذ، وتارة يكون الناجح، وتارة يكون الطبع وهكذا القيم الأخرى التي تحرص الحكاية على إيصالها للطفل، وربطه بالواقع والحياة التي تنسجم مع عالمه الصغير . بهذا الحديث انطلق عبد العزيز المسلم في حوارة بجلسة المقهى الثقافي لمهرجان الشارقة القرائي للطفل بعنوان: القصص التراثية هل تصلح لطفل اليوم؟ ، بإدارة عبد الفتاح صبري،

•• الشارقة-الفسج: لاتزال الحكاية الشعبية التراثية تحتفظ ببريقها في عالم الطفل على الرغم من وجود جملة من المؤثرات المحيطة به مثل المتفاز والالعاب الالكترونية، ويتوقف تأثيرها على نوعية الحكي، وطبيعية الالقاء، والتجدد الدائم، والصبر لتؤدي غرضها المطلوب، فتستثير الطفل لبناء عالمه بين عوالم الحكاية، فتارة يكون البطل، وتارة يكون المنقذ، وتارة يكون الناجح، وتارة يكون الطبع وهكذا القيم الأخرى التي تحرص الحكاية على إيصالها للطفل، وربطه بالواقع والحياة التي تنسجم مع عالمه الصغير . بهذا الحديث انطلق عبد العزيز المسلم في حوارة بجلسة المقهى الثقافي لمهرجان الشارقة القرائي للطفل بعنوان: القصص التراثية هل تصلح لطفل اليوم؟ ، بإدارة عبد الفتاح صبري،



لدعوتهم إلى المهرجان ودعمهم لأنشطته المختلفة

وفد مهرجان الشارقة القرائي للطفل يزور داري الرعاية والمسنين ومركز التوحد



يعزز جهودهم في تأهيل الفئات المذكورة، ودمجهم في صفوف المجتمع ليؤدوا دورهم الفاعل، ويوسعوا مجال العلاقة التكاملية بين جميع مؤسسات وأفراد المجتمع في البلاد.

تسريع ضمهم إلى المجتمع، وأخذ مكانتهم اللائقة فيه . على صعيد متصل، وجهت اللجنة المنظمة لمهرجان الشارقة القرائي للطفل خلال الزيارة دعوتها للأطفال في دار الرعاية الاجتماعية للأطفال، ومركز التوحد في الشارقة ليكونوا ضيوفاً، وشركاء يسهمون في صناعة احداث المهرجان، ويعززوا بحضورهم اجواء المهرجان، ويمارسوا هواياتهم المختلفة، والتمتع بجوده العام بمشاركة نظرائهم الآخرين من الأطفال وطلاب المدارس، كما

والفعاليات المرافقة لها . وفي هذا الإطار قالت هند لينيد المنسق العام لمهرجان الشارقة القرائي للطفل: تصعب هذه الزيارة في اطار دعم المهرجان لمبادئ المسؤولية الاجتماعية، وحرصها على تقديم لفحة انسانية بين شرائح الأطفال وكبار السن، حيث تم نقل جو الحدث اليهم كونهم جزءاً لا يتجزأ من المجتمع، ولهم دور ومكانة كبيرة فيه، ولقد اسعدنا ما وجدنا هناك من ترحيب وتفاعل، ونرى ان مثل هذه المبادرات تصب بشكل فاعل في

إدارة مهرجان الشارقة القرائي للطفل على دعم هذه الفئات في المجتمع، ومنها فرصة الاطلاع على جزء من أنشطة المهرجان لتعزز بعض هذه الفئات الحضور اليه ، وقد اصطحب الوفد الزائر الفرقة الفنية الإيطالية التي قامت ببعض الفعاليات في الدور المذكورة، إضافة الى قيام الوفد بتوزيع العديد من الكتب والهدايا المعروضة في المهرجان القرائي الحالي في الشارقة، وإشاعة جو من الضرح بين الأطفال وكبار السن الذين تفاعلوا مع الزيارة،

•• الشارقة-الفسج: زار وفد مهرجان الشارقة القرائي للطفل الذي تتفقد فعالياته حالياً في إمارة الشارقة لغاية 4 من مايو القادم دار الرعاية الاجتماعية للأطفال، ودار المسنين في الشارقة، ومركز الشارقة للتوحد، وأتلف الوفد الزائر من هند لينيد المنسق العام لفعاليات مهرجان الشارقة القرائي، وشيخة السويدي إداري تواصل اجتماعي في مهرجان الشارقة القرائي. وتأتي هذه الزيارة في اطار حرص



في الإستماع بأنشطة ترفيهية مشتركة . حضر ورشة العمل عدد من المواطنين والمقيمين بالدولة ونخبة من الفنانين البصريين ومصمم الجرافيك إلى جانب مدربين ومتخصصين في مجال الإنسانية وهيئة البيئة والمحميات الطبيعية بالشارقة .

المجلس الإماراتي لكتب اليافعين ينظم ورشة لرسومات كتب الأطفال المكفوفين

النص والرسوم التوضيحية . وقالت مروة عبيد العنقوبي رئيس المجلس الإماراتي لكتب اليافعين إن المنطقة تعاني من نقص حاد في الكتب التي تلبى احتياجات ذوي الإعاقة بشكل عام لاسيما الأطفال ضعاف البصر والمكفوفين .. مؤكدة أن إقامة ورشة تدريبية كهذه أمر مهم خاصة وأن وجود الكتب المصورة بطريق اللمس تفتح للأطفال أفاقاً جديدة للتولوج في عالم الأدب الذي حرمو منه وتشكل جسراً للتواصل بين الأطفال الأسوياء بصريا والأطفال غير البصريين وأعضاء الأسرة بإعطائهم فرصة المشاركة معهم



التوضيحية وتصميم طباعة وطريقة بريول والعلاقة بين البصر والرسوم التوضيحية عن طريق اللمس وتحتيات الرسوم وقواعد إدراك الأشياء والأطفال المبصرون مقابل الأطفال ضعاف

•• الشارقة-وام: نظم المجلس الإماراتي لكتب اليافعين بدعم من مشروع ثقافة بلا حدود سلسلة من الورش التدريبية حول إنتاج كتب الأطفال المكفوفين برسومات ملموسة وذلك على هامش مهرجان الشارقة القرائي للطفل في الفترة بين 23 و27 إبريل الجاري بملتقى القصباء في الشارقة . وتناولت ورشة العمل عدة مواضيع في الجانب العملي والنظري من بينها أهمية وجود الكتب المصورة عن طريق اللمس للأطفال ضعاف البصر

الثقافي

55



إعلاميون يشيدون بمبادرات حاكم الشارقة الثقافية

سلطان بن أحمد القاسمي يؤكد تكاتف جهود أبناء الإمارة لتحقيق رؤيتها الثقافية

بمشاريعها وتطلعاتها المختلفة وأبدى الشيخ سلطان بن أحمد القاسمي استعداد مركز الشارقة الإعلامي لتبني مختلف المبادرات والأفكار التي تساهم في تطوير العمل الإعلامي وعرض نتائجها للميدان التربوي، وأطلع الوفد المشارك في تغطية فعاليات مهرجان الشارقة القرائي للطفل على تجربة مركز الشارقة الإعلامي وأية عمله وأبرز إنجازاته التي تصب في مجملها بخدمة أبناء إمارة الشارقة المنطلقة من توجهيات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة.

وجرى خلال اللقاء تبادل الآراء والأفكار المتعلقة بالقطاع الاعلامي العربي وآليات التعاون الاعلامي المشترك بين المركز ومختلف وسائل الإعلام.

الأعلى حاكم الشارقة، مرسوماً أميرياً بإنشائها سيتم افتتاحها في العام المقبل 2014 تزامناً مع احتفالات الشارقة عاصمة للثقافة الإسلامية وتضم كليات أصول الدين، الشريعة والقانون، الدراسات العربية، العلوم الاقتصادية والمالية الإسلامية، الهندسة والعمارة الإسلامية، الدعوة والإعلام.

وأشاد ممثلو وسائل الإعلام العربية والخليجية والدولية بالتطورات العلمية الكبيرة التي تشهدها المدينة الجامعية في إمارة الشارقة وبما حققته من إنجازات علمية منفردة على الساحة العربية والعالمية. كما أشادوا بجهود مركز الشارقة الإعلامي في دعم منظومة الاتصال الحكومي المحلي والعربي والدولي وبالكفاءات العاملة في المركز ويتعاون المركز في دعم العمل الاعلامي والتواصل الدائم البناء مع الاعلاميين. وأعرب ممثلو وسائل الإعلام العربية والخليجية والدولية عن أعجابهم بمختلف التطورات الثقافية التي تنفرد بها إمارة الشارقة السباق

الإعلامي. وأكد الشيخ سلطان بن أحمد القاسمي تكاتف جهود جميع أبناء إمارة الشارقة بمختلف قطاعاتها لتنفيذ توجيهات صاحب السمو حاكم الشارقة بهدف تحقيق رؤية إمارة الشارقة الثقافية مما ساهم في تنفيذ العديد من الإنجازات التي انعكست على سمعة الشارقة وحقق مكائنها كعاصمة للثقافة العربية والإسلامية.

واستعرض رئيس مركز الشارقة الإعلامي أبرز الإنجازات الثقافية التي حققتها إمارة الشارقة التي تعد الأولى من نوعها عربياً وعالمياً مشيراً إلى مشروع الجامعة القاسمية التي تدعم التوجه الفكري والثقافي للإمارة وإلى العديد من المشاريع التي يجري العمل على تنفيذها ضمن استعدادات إمارة الشارقة كعاصمة للثقافة الإسلامية للعام المقبل 2014.

وقال رئيس مركز الشارقة الإعلامي إن الجامعة القاسمية التي أصدر صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس

•• الشارقة-الفسج:

أكد ممثلو عدد من كبريات وسائل الإعلام المحلية والعربية والدولية أهمية المبادرات التي يطلقها صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة في دعم الحركة الثقافية والفكرية والعلمية في الإمارة التي انعكست على تطوير المنظومة الثقافية العربية والعالمية.

جاء ذلك خلال زيارة عدد من الوفود الإعلامية لمقر مركز الشارقة الإعلامي على هامش استضافتهم من قبل المركز لتغطيتهم لفعاليات الدورة الخامسة لمهرجان الشارقة القرائي للطفل.

وكان في استقبال الوفود الإعلامية الشيخ سلطان بن أحمد القاسمي رئيس مركز الشارقة الإعلامي بحضور الأستاذ أسامة سمرة مدير مركز الشارقة الإعلامي بالإضافة إلى عدد من موظفي مركز الشارقة



كرم الفائزين بالمشاريع العلمية ومسابقة (قراةتي هويتتي)

فيصل بن صقر يفتتح معرض جائزة رأس الخيمة للمبتكرات الطلابية

رعاية المبدعين ومن جانبها قالت موزة سيف مطر، أن المعرض تضمن عرضاً لعشرات المشاريع التعليمية المبتكرة المقدمة، والتي تم دراستها وتحكيمها واختيار الأفضل منها لتبنيها في الجائزة وعرض نتائجها للميدان التربوي، مضيفة أن هذه المشاريع قد ناقشت أكثر من جانب علمي خاصة في مجالات الطاقة البديلة

وشكرت مطر غرفة تجارة وصناعة رأس الخيمة على استضافتها المعرض ما يعكس روح المسؤولية الاجتماعية الوطنية والحرص على تفعيل روح الابداع والتفكير المبدع في نفوس الاجيال. ويأتي معرض المشاريع الطلابية كمبادرة تربوية ضمن برامج جائزة رأس الخيمة للإبداع والتميز التعليمي وهي مؤسسة حكومية غير ربحية تعنى بالتعليم في إمارة رأس الخيمة، تهدف لرعاية المبدعين والمتميزين من الطلبة والخريجين والهيئات الإدارية والتعليمية والفنية، والهيئات والمؤسسات والشخصيات التي لها إسهامات في الحقل التربوي تنطلق من تشجيع المتفوقين والمبدعين وتحفيزهم وتمييزهم من أجل تعميق قيمة التميز والجودة في العمل ورفع كفاءة القوى العاملة لتحقيق أهداف المجتمع، وذلك من خلال الشراكة الفاعلة بين الجائزة والمؤسسات المجتمعية.

بن عبدالله بن حميد القاسمي والدكتور محمد إبراهيم المنصور أمين عام الجائزة والاستاذة موزة سيف مطر قاموا في نهاية الحفل بتكريم الفائزين الولا في مسابقة قراةتي هويتتي وهم: أمل منصر ثابت من مدرسة الغب - وضحة سعيد مصبح هاشل و طيف عبدالله سلطان القايد و حور عبدالله المطوع من مدرسة كدره وسلمى سعيد عبدالله المزروعى - بمدرسة مزون.

كما كرم المدارس الفائزة في منافسات المشاريع العلمية وهي: مدرسة الرؤية للتعليم الثانوي - معهد التكنولوجيا التطبيقية - مدرسة الرمس للتعليم الثانوي - مدرسة الجبر للتعليم الثانوي - مدرسة خلفار للتعليم الثانوي - مدرسة الطيب للتعليم الثانوي - مدرسة شمل للتعليم الاساسي.

وتلقى الشيخ فيصل بن صقر القاسمي رئيس مجلس أمناء جائزة رأس الخيمة للإبداع والتميز التعليمي درعا تقديرية من الدكتور محمد إبراهيم المنصور أمين عام الجائزة والاستاذة موزة سيف مطر بالمناسبة كما كرمت الجائزة السيد سعيد علي مصبح النعيمي من ادارة الغرفة تقدير لاسضافتها الفعالية

وسيستمر المعرض مفتوحاً أمام زيارات الجمهور وأولياء الامور لمدة يومين حيث خصص اليوم لمدارس الذكور ويوم غد لمدارس الاناث .

الرشيدة على تفعيل برامج تحفيز وتشجيع الناشئة من طلبة وطالبات المدارس نحو التفكير الابداعي ومن خلال تنظيم معرض المشاريع المبتكرة لطلبة مدارس منطقة رأس الخيمة التعليمية والذي يقام للسنة الثانية على التوالي مشيراً الى حرص مجلس أمناء جائزة رأس الخيمة للإبداع والتميز التعليمي على اقامة هذا المعرض ضمن حملة ثقافة الإبداع التي تبنتها وأطلقتها الجائزة، بهدف الارتقاء بالمجتمع عبر استهداف ثلاث فئات أولها الطلبة وثانيها الميدان التربوي وثالثها مؤسسات المجتمع، بمجموعة من المبادرات من خلال مجموعة متخصصة من الخبراء في الميدان التربوي، مؤكداً ان معرض الطلبة يأتي كثمرة لبعض هذه المبادرات التي أثبتت جدواها في خدمة الثقافة والإبداع في المجتمع بشهادة الجميع.

وأشار سموه الى ان مسابقة «قراةتي هويتتي» التي نظمتها الأمانة العامة لجائزة رأس الخيمة للإبداع والتميز التعليمي ضمن مبادرات الجائزة وتم تكريم الفائزين بها انما هي لترسيخ الثقافة المجتمعية بين طلبة وطالبات المدارس، والتأكيد على استمرار الارتباط بالميدان التربوي شاكراً لجان تحكيم المسابقة على جهودهم.

على منصة التتويج

وخلال الحفل قام الشيخ فيصل بن صقر القاسمي برافقه الشيخ صقر

•• رأس الخيمة-الفسج:

أبدى الشيخ فيصل بن صقر القاسمي رئيس شركة رأس الخيمة للصناعات الدوائية جلفار رئيس مجلس أمناء جائزة رأس الخيمة للإبداع والتميز التعليمي ترحيبه باقامة ناد علمي لرعاية واستثمار وتشجيع الابتكارات الطلابية بالإضافة لتنظيم فعاليات المعرض السنوي للابتكارات العلمية الطلابية . جاء ذلك خلال الحفل الذي أقيم في مسرح غرفة التجارة ، لتكريم الفائزين في مسابقة قراةتي هويتتي والمشاريع الطلابية المبتكرة الثاني 2013 لطلبة وطالبات مدارس منطقة رأس الخيمة التعليمية وافتتاح معرض المشاريع لمدارس البنين والبنات وثنائية التكنولوجيا براس الخيمة . حضر الحفل الشيخ صقر بن عبدالله بن حميد القاسمي ، الدكتور محمد إبراهيم المنصور أمين عام الجائزة سعيد علي مصبح النعيمي نائب مدير عام غرفة تجارة وصناعة رأس الخيمة ، موزة سيف مطر عضو مجلس أمناء الجائزة رئيس اتحاد الكيمياءيين العرب ، ابراهيم البغام نائب مدير منطقة رأس الخيمة التعليمية وعدد من مديري ومديرات المدارس والوجهين وطلبة المدارس.

وقال الشيخ فيصل بن صقر القاسمي ان المعرض يعكس حرص القيادة



مختبر توفورتى 54 الإبداعي يطلق مشاريعه الأولى في مجال النشر خلال معرض أبوظبى للكتاب

الأطفال أحب لحية أبي الطويلة وطريقتي الخاصة اللتين نالتا أكثر الكتب مبيعا في الدولة ويحمل كتابها الرقمي التفاعلي الجديد بعنوان أحب حجاب أمي الجميل وهو موجه للأطفال ويتناول جمال الحجاب في مختلف أنحاء العالم العربي وسيتوفر على موقع رفوف باللغتين العربية والإنجليزية وهذا أول كتاب إلكتروني لدينا وقد تم اختياره نظراً لقدرته على التفاعل مع الأطفال بأسلوبه الشعري ورسوماته من الأزياء الملونة وارتباطه الثقافي بالشباب العرب، وسوف يعمل المختبر الإبداعي في أول مشاريعه مع ميدان للاستشارات بالتعاون مع الكاتبة الأردنية عروب صبح وعدة أطفال مصابين بمرض السرطان لتطوير سلسلة مؤلفة من أربعة قصص ملهمة للأطفال.

وستنشر السلسلة التي قدمتها ميداس خلال معرض لندن الدولي للكتاب باللغتين العربية والإنجليزية مصحوباً بكتاب تمارين يسمح للأطفال بابتكار قصتهم لتكون جزءاً من السلسلة وتوليد الرغبة لديهم في رواية القصص وسيقوم المختبر الإبداعي بتنفيذ مشاريع عديدة مع ميداس للاستشارات في المستقبل بما فيها جمع قصص قصيرة من تأليف عشرة كتاب من مختلف دول مجلس التعاون الخليجي.

فالجيل الإماراتي الجديد ذو المهبة والميول الأدبية يحتاج إلى موارد ومناهذ لعرض أفكاره المبتكرة أمام العالم وهدفنا في المختبر الإبداعي هو منح أولئك الكتاب المهويين الدعم والتوجيه اللازمين لتطوير أفكارهم وإدراجها في كتب مطبوعة وإلكترونية يمكن قراعتها في أي مكان من العالم.

ويعد الكتاب الإلكتروني قبل الشروق من تأليف نيا عبد الأمير وجنان علوان عراقيتي الجنسية أول مشروع للمختبر الإبداعي مع رفوف .

واختار المختبر هذا الكتاب الذي يروي قصة مجموعة من الشباب يحاولون إقناع العالم من قوى الشر ونظراً لرغبة قراء المنطقة في مطالعة أدب الخيال إضافة إلى قدرة الكاتبتين على تطوير نفسيهما لتكونا من الكتاب المعاصرين.

وصممت غلاف الكتاب الرسامة الإماراتية نورة المزروعى أحد أعضاء المختبر الإبداعي ويتواجد الكتاب على موقع رفوف كما لقي نجاحاً باهراً إذ تم تحميله 291 مرة منذ تقديمه على الموقع في شهر فبراير الماضي. ويعمل المختبر الإبداعي على ثلثي مشروعاته بالشراكة مع رفوف وهو للكتابة الإماراتية المعروفة ميثا الخياط التي سبق لها تأليف قصتي

الإلكتروني تتوفر آلاف الكتب والمطبوعات العربية الإلكترونية تغطي مجالات متنوعة أما مؤسسة ميداس للاستشارات فهي مؤسسة متخصصة في النشر توجد مكاتبها في توفورتى فيفتي فور أبوظبى وتعمل مع بعض أكبر الشركات في مجال النشر الدولي وسوف يتعاون الشركاء على توفير مشروعات نشر عدة باللغة العربية وستطرح في الأسواق.

وستتيح توجه المختبر الإبداعي نحو عالم النشر وتعاون مع رفوف له توفير منصة رقمية لأصحاب المواهب العرب يستعملون من خلالها الترويج لأفكارهم الأدبية إضافة إلى تخصيص مكتبة لعرض مشاريع المختبر الإبداعي أما رفوف فستتاطع قطاعية اعلامية واسعة من خلال وسائل التواصل الاجتماعي والقنوات الإلكترونية للمختبر الإبداعي.

وتضمن الشراكة مع ميداس دعم مشروعات النشر ذات الجدوى التجارية بخبرات متخصصة لصناعة النشر وطرحها في الأسواق المحلية والدولية في أفضل صورة ممكنة.

وقالت نورة الكعبي الرئيس التنفيذي لتوفورتى فيفتي فور .. هذه فرصة لكي نشهد على أهمية غرس ثقافة القراءة والكتابة في الاجيال الجديدة لاحتوائها على فوائد عديدة لصقل جيل مفكر ومثقف من الشباب

•• أبوظبى-وام:

أكد المختبر الإبداعي التابع ل توفورتى 54 أبوظبى أنه وبالتعاون مع شركائه مؤسسة رفوف وميداس للاستشارات العاملين في مجال النشر سيطلق مشاريع جديدة لكتاب إماراتين وعرب.

يأتي ذلك بعد إعلان الشركاء الثلاثة عن دخولهما في إتفاقيه تعاون تزامناً مع فعاليات معرض أبوظبى الدولي للكتاب 2013.

وتتمثل هذه الشراكة الخطوة الأولى للمختبر الإبداعي في قطاع صناعة الإعلام وتعتبر إضافة جديدة للمبادرات المتنوعة التي يقدمها المختبر لتطوير المواهب الإبداعية.

ويقدم المختبر الدعم المستمر الذي يسهم في تحقيق نمو مستدام لصناعة الإعلام في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وتحديداً في مجال الكتابة الذي يحظى بأهمية بالغة ويعتبر جزءاً مهماً في عملية تطوير الصناعات الإبداعية.

ويقع مقر شركتا رفوف وميداس للاستشارات في الإمارات العربية المتحدة حيث تعمل مؤسسة رفوف في التطبيق الأول من نوعه للمحتوى العربي

سيف بن زايد يوجه بشراء كتب لنزلاء المؤسسات العقابية



•• أبوظبي-وام: وإشراء معلوماتهم مشيدا بتوفير القيادة الشرعية أوجه الدعم المختلفة للمؤسسات العقابية والإصلاحية منها تشجيع النزلاء على القراءة التي تسهم في تنقيفهم علميا وفكريا. وأكد المقدم الدكتور صلاح الغول مدير مركز دعم اتخاذ القرار بشرطة أبوظبي أهمية هذه المبادرة التي تنم عن اهتمام سموه البالغ بالثقافة والمعرفة لما لذلك من أثر عميق في غرس السلوكيات الإيجابية والقيم النبيلة الرفيعة لدى النزلاء مشيرا إلى أن المركز بدأ التنسيق مع الإدارة العامة للمؤسسات العقابية والإصلاحية في وزارة الداخلية لتحديد الموضوعات الثقافية والفكرية التي تلبى أذواقهم وتراعي التنوع الثقافي والمعري لديهم.

وجه الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية مركز دعم اتخاذ القرار بشرطة أبوظبي بشراء مجموعات كبيرة للكتب من معرض أبوظبي الدولي للكتاب في دورته الثالثة والعشرين لصالح نزلاء المؤسسات العقابية والإصلاحية على مستوى الدولة. وقال العميد حمد عديل الشامسي مدير عام المؤسسات العقابية والإصلاحية بوزارة الداخلية ان هذه المبادرة ستحفز نزلاء ونزيلات المؤسسات العقابية والإصلاحية على قراءة الكتب لزيادة معرفتهم بمختلف العلوم

السويدي يثمن زيارة عبد الله بن زايد وسلطان بن خليفة لجناح مركز الإمارات بمعرض أبوظبي للكتاب

•• أبوظبي-وام:

ثمن سعادة الدكتور جمال سند السويدي مدير عام مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية زيارة سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية وسمو الشيخ الدكتور سلطان بن خليفة آل نهيان مستشار صاحب السمو رئيس الدولة للجناح المخصص للمركز في معرض أبوظبي الدولي للكتاب وحضور سموهما حفل التوقيع الذي افتتحه سعادة بمناسبة صدور الطبعة الأولى من كتابه الجديد وسائل التواصل الاجتماعي ودورها في التحولات المستقبلية: من القبيلة إلى الفيسبوك .

وأكد السويدي أن حضور سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان لمعرض أبوظبي الدولي للكتاب بوجه عام وجناح المركز خاصة إنما يجسد الاهتمام الواسع والرعاية الكبيرة التي توليها قيادة الدولة الرشيدة للثقافة والمعرفة والفكر بما يعزز المكانة العلمية والثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة بين بلدان العالم في هذا المجال.

وقال إن الالتفاتة النبيلة للفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بتخصيص قسائم شراء بنحو 3 ملايين درهم لإتاحة الفرصة أمام طلبة المدارس لاقتناء الكتب والإصدارات من معرض أبوظبي الدولي للكتاب منذ اليوم الأول من افتتاح المعرض في دورته الحالية إنما يدل بلا شك على حجم هذا الاهتمام وهذه الرعاية الكبيرة من لدن القيادة لتنشئة جيل واع مشبع بروح العلم والثقافة والمعرفة.

وأكد السويدي أنه تنفيذاً لتوجيهات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله بقوله يجب التزود بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة والإقبال عليها بروح عالية ورغبة صادقة في طرق مجالات العمل كافة حتى تتمكن دولة الإمارات العربية المتحدة خلال الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة شرعنا في مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية بوضع خططنا لتوسيع دائرة المعرفة والثقافة سواء من خلال مضاعفة إنتاج الكتب والطبوعات على اختلاف مجالاتها أو من خلال تبني خطة يتم بموجبها رفع سقف عدد مقتنيات مكتبة اتحاد الإمارات في المركز إلى نحو مليون ممتن بعدد من اللغات العالمية في المستقبل القريب وذلك لتوفير أكبر قدر من فرص الاطلاع والمعرفة والثقافة لجميع أبنائنا من الطلبة والدارسين والباحثين من المواطنين والمقيمين على حد سواء.

جدير بالذكر أن مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية عرض في الجناح المخصص له في المعرض ما مجموعه 850 إصدارا شملت كتباً أصيلة ومرترجمة في مجالات العلاقات الدولية والدراسات الأمنية والعسكرية وقضايا التربية والتعليم.



أم تعلم أبنائها القراءة لأهميتها في تنشئة جيل مسلح بالعلم وقادر على مواجهة التحديات.

افتتاح الدورة ال 16 لورشة الإبداع بجائزة الشارقة للإبداع العربي

•• الشارقة-وام:

افتتح سعادة عبدالله العويس رئيس دائرة الثقافة والأعلام بالشارقة بقصر الثقافة امس فعاليات الدورة ال 16 لورشة الإبداع بجائزة الشارقة للإبداع العربي بعنوان التقنيات الدرامية في البناء الشعري. وقال العويس في كلمته الافتتاحية نحن نحتفي اليوم بالفائزين بجائزة الشارقة للإبداع العربي في دورتها السادسة عشرة والتي أقرت تراكما مهما لهذا الجائزة مؤثرا وحيويا بهؤلاء الشباب الذين وصلت مشاركتهم إلى ستة آلاف ومائتين تقريبا فاز منهم أكثر من ثلاثمائة أديب في محاور الجائزة المختلفة وصدر لهم ما يزيد على ثلاثمائة كتاب . وأضاف إننا نجد أن كثيرا من هؤلاء الفائزين أصبحوا أكاديميين في الجامعات العربية أو عاملين في مجال الثقافة في كافة أطراف الوظائف المتصلة مهنيا وإبداعيا ما يعني عمق حضور جائزة الشارقة للإبداع العربي في ساحة الفعل الأدبي والثقافي في كافة أرجاء الوطن العربي مشيرا إلى أن هذه الجائزة تنبع أهميتها أيضا من كونها أول جائزة اهتمت بالشباب العربي الذي يتلمس طريقه نحو الأدب والإبداع وسارت مؤسسة تيار الاهتمام بهؤلاء الشباب. وأوضح العويس أن الجائزة لم تكن أن تكون مجرد احتمالية بالفوز وحسب بل انضرت كونها فتحت باب الحوار والسؤال والبحث في قضايا الإبداع ووجوهه من خلال ورشة الإبداع التي يشارك فيها الفائزون لصلقتهم ولتأنيبهم لمحور مهم في مسيرتهم الإبداعية مؤكدا أن هذه الجائزة حظيت برعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة الذي أمر بتأسيسها رعاية لشباب المبدعين العرب وقد حافظت على مصداقيتها فأقبل عليها الشباب وصار الالتحاق بها في أعلى سلم اهتماماتهم.

ورحب بالفائزين في الدورة السادسة عشرة من الجائزة وأكد أن الدائرة فتحت ذراعها لكل المبدعين الشباب من أجل دعم مسيرة الثقافة العربية ورعايتها .. وقال نأمل أن يكونوا سفراء لها وللشارقة التي يؤكد مشروعا النهوضي على الإنسان العربي ورعاية قيم الحضارة والأصالة من أجل تطور ونهوض الأمة .

وقالت عائشة العاجل رئيسة قسم الإعلام بدائرة الثقافة والإعلام بالشارقة بتوجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة وسعيًا لخدمة التوجه الثقافي ومشروع الشارقة الريادي في المنطقة والارتقاء بالسوية الفكرية والتنوع الإبداعي وشغل الساحة العربية بالفكر النير وبالإبداع الفضي للسوية والنضج والفاعل لحراك ثقافي مستمر .. تحرص دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة على تقدير وتكريم المهتمين والتميزين في مجالات الأدب والفنون المختلفة ويشارك الفائزون اليوم في ورشة جائزة الشارقة للإبداع العربي ضمن الخراطيم في الفعل التنويري .. مشيرة إلى أن الدائرة تركز جهودها الثقافية سعيًا لتعزيز المواهب وتكريم المبدعين والمتفنين داخل الدولة وخارجها من الوطن العربي.



كتاب رؤيتي بلغة برايل في معرض أبوظبي الدولي للكتاب

•• أبوظبي-وام:

.. والتقت طلاب المدارس الذين يزورون المعرض ووجهتهم إلى الاهتمام بالكتاب المطبوع لأنه يظل أهم وسائل المعرفة ولأنه خير جليس.

كما وجهت معاليها أبناءنا المعاقين لزيارة المعرض واقتناء الكتاب على أوسع نطاق لأنهم سيجدون فيه كل جديد ونافع وممتع. وفي ختام الزيارة شكرت الرومي هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة على عرض الكتاب في جناحها وأثنت على معرض الكتاب بحسن تنظيمه وسهولة الوصول إلى المعلومة المطلوبة فيه وتمنت أن تعم المعرفة والثقافة الأصيلة أرجاء الوطن . رافق معالي الوزيرة خلال زيارتها المعرض السيدة وفاء بن سليمان مديرة إدارة رعاية وتأهيل المعاقين والسيد زيد العفيل منسق العلاقات الخارجية في الوزارة وفوزية النايحي مديرة مكتب الوزيرة .

ويقع الكتاب في جزءين أقرأهما صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بمقدمه موجهة إلى أبنائنا المعاقين لحضهم على التثوق والابدياع مخاطبا روح المبادرة والمثابرة لديهم للمساهمة في بناء المجتمع على قدم المساواة مع أقرانهم وقد وجد الكتاب ترحيبا كبيرا من المعاقين مما دعا وزارة الشؤون الاجتماعية التي نشرت الكتاب لتوزيعه على أوسع نطاق في الدولة وخارجها وإن عرضه في معرض أبوظبي الدولي للكتاب يكتسب أهمية خاصة لأن هذا المعرض من أهم معارض الكتب في المنطقة من حيث المساحة التي يشغلها وعدد دور النشر التي تشارك فيه وعدد العناوين التي تضمها أجنحته.

وقامت معالي الرومي بجولة في أرجاء المعرض وزارت أجنحته المختلفة

المعارض في أبوظبي وكان في استقبالها سعادة محمد الشحي مدير إدارة النشر في هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة التي عرض الكتاب في جناحها. ويعتبر كتاب رؤيتي لصاحب السمو الشيخ محمد من أهم الكتب الغنية بمضامينها والتي تركز على تجربة إنسان رافق مسيرة دولة الإمارات منذ قيامها وأسهم في بناء نهضتها وعزز كيانها وأبدع في تنمية دبي حيث ارتقى بها إلى مصاف المدن العالمية في المجال العمراني والثقافي والاقتصادي والاجتماعي.

وقد تكرم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد ال مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي بحمل نفقة طباعة هذا الكتاب بلغة برايل ووضع بين أيدي المعاقين بصريا للاطلاع عليه.

أودعت معالي مريم محمد خلفان الرومي وزيرة الشؤون الاجتماعية كتاب رؤيتي لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي بلغة برايل لعرضه في معرض أبوظبي الدولي للكتاب لتمكين المعاقين بصريا من الاطلاع على الكتاب ونهل المعرفة والثقافة من منابها الثرة والغنية التي اتم بها فكر صاحب السمو الشيخ محمد وفتح آفاق جديدة أمامهم ومساراتهم بأقرانهم في الاطلاع على النتاج الثقافي والمعري المتميز في الدولة.

كانت معالي الرومي قد زارت معرض أبوظبي الدولي للكتاب المقام في أرض

المركز الدولي للزراعة الملحية وهيئة البيئة - أبوظبي يصدران كتابين عن التربة

•• أبوظبي-وام:

. وقد تم توزيع هذه المواضيع على ثمانية أقسام تضمنت / 52 / بحثا منفصلا ويتوفر الكتاب الثاني التطورات في تصنيف التربة وتخطيط استخدام الأراضي والسياسات المتضمنة: التفكير الإبداعي في تصنيف التربة لتخطيط استخدام وإدارة موارد الأراضي بنسخ إلكترونية حاليا و سيتم إصدار النسخ الورقية قريبا . ويتضمن هذا الكتاب فصولا تتناول مسح التربة وتصنيفها وتخطيط استخدام الأراضي ودور السياسات والاتجاهات الحديثة في تدهور الأراضي والتصحر ونمذجة تلوث التربة والمياه الجوفية والابتكارات في البحوث والتطوير والتعليم والإرشاد . وقد تم استعراض هذه الأبحاث في خمسة أجزاء تحتوي على 50 بحثا منفصلا .

منقطعة النظر في تقديم الأبحاث العلمية حيث استلما أكثر من / 250 / بحثا من / 35 / دولة فتم مراجعة الملخصات واختير المناسب منها لعرضها في المؤتمر . ويتوفر الكتاب الأول التطورات في قياس ملوحة التربة واستصلاحها: التفكير الإبداعي في استخدام التربة وموارد المياه الهامشية في الزراعة المروية بنسخ إلكترونية ورقية حيث يتضمن أبحاثا تتناول تقنيات تخطيط ملوحة التربة ومراقبتها وإدارة واستصلاح التربة المتأثرة بالملوحة واستخدام المياه الهامشية في الإنتاج الزراعي وأليات تحمل الملوحة في النبات والزراعة الملحية والزراعة الغابية والاستخدامات الحيوية للتربة الهامشية والفرص والتحديات الخاصة باستخدام المياه الهامشية وإدارة التربة والمياه في الزراعة المروية

البيئات الجافة الذي عقد خلال الفترة بين / 17 / و / 19 / من شهر مايو 2010 في أبوظبي والذي ساهم في تنظيمه هيئة البيئة-أبوظبي والمركز الدولي للزراعة الملحية. وتمثلت أهداف المؤتمر في جمع الخبراء والأكاديميين والمسؤولين لمناقشة الجوانب التقنية المتعلقة بهذا المجال من أوسع المجالات وتقديم التوصيات إلى هيئة البيئة-أبوظبي في مجال تخطيط الأنشطة المتعلقة بالتربة وإدارة الأراضي في إمارة أبوظبي . حرر الكتابين كل من الدكتور شايفر خالد خبير إدارة الملوحة في المركز الدولي للزراعة الملحية والدكتور محمود عبدالفتاح خبير التربة في هيئة البيئة-أبوظبي والدكتور فيصل طه المدير السابق للبرامج الفنية في المركز الدولي للزراعة الملحية . وقال الدكتور شايفر تلقينا استجابة

أصدر المركز الدولي للزراعة الملحية وهيئة البيئة - أبوظبي بمناسبة انعقاد معرض أبوظبي الدولي للكتاب كتابين جديدين في علم التربة الأول بعنوان التطورات في قياس ملوحة التربة واستصلاحها: التفكير الإبداعي في استخدام التربة وموارد المياه الهامشية في الزراعة المروية والكتاب الثاني بعنوان التطورات في تصنيف التربة وتخطيط استخدام الأراضي والسياسات المتضمنة: التفكير الإبداعي في تصنيف التربة لتخطيط استخدام وإدارة موارد الأراضي. ويعتبر الكتابين من مخرجات المؤتمر الدولي حول تصنيف التربة واستصلاح الأراضي المتدهورة في